

FICHE TECHNIQUE

THEATRE CLAUDE DEBUSSY



**LES THÉÂTRES DE
MAISONS-ALFORT**
DEBUSSY | NECC

SOMMAIRE

<i>CONTACTS</i>	3
<i>PRESENTATION DU THEATRE CLAUDE DEBUSSY</i>	4
<i>DONNEES TECHNIQUES</i>	5
<i>DONNEES GENERALES</i>	5
<i>PLATEAU</i>	5
<i>PERCHES CONTREBALANCEES</i>	5
<i>REPARTITION DES GRADATEURS</i>	6
<i>SON</i>	6
<i>LUMIERE</i>	8
<i>VIDEO</i>	8
<i>PENDRILLONS</i>	9
<i>MOBILIER</i>	9
<i>LOGES</i>	9
<i>PARKING TOUR BUS ET ZONE D'ATTENTE POIDS-LOURD</i>	10
<i>QUAI DECHARGEMENT</i>	10
<i>ACCES AU THEATRE CLAUDE DEBUSSY</i>	11
<i>COUPE GENERALE</i>	12
<i>PERCHES</i>	13
<i>PLAN SCENE</i>	14
<i>PLAN SALLE SCENE</i>	15
<i>PLAN GENERAL</i>	16
<i>PHOTOS ET VISITE VIRTUELLE</i>	17

CONTACTS

Nicolas PUPILLI - Régisseur général

nicolaspupilli@theatredemaisons-alfort.org

Tel : 01 41 79 17 23

Régie son

Jean-Denis TRILLOT - Régisseur son

jeandenistrillot@theatredemaisons-alfort.org

Régie lumière

Julian CRENN - Régisseur lumière

juliancrenn@theatredemaisons-alfort.org

Alexandre SOBRAL - Régisseur lumière

alexandresobral@theatredemaisons-alfort.org

Régie plateau

Marie BOUHS - Régisseuse plateau

mariebouhs@theatredemaisons-alfort.org

Marc GAUTHIER - Régisseur plateau

marcgauthier@theatredemaisons-alfort.org

PRESENTATION DU THEATRE CLAUDE DEBUSSY

Construit en 1981 sur l'emplacement d'une ancienne salle des fêtes, le Théâtre Claude Debussy présente une architecture originale où une influence antique est marquée par une demi-colonnade en façade, surmontée d'un jardin suspendu. L'autre partie de la façade est illustrée de six panneaux en céramique évoquant la musique, le théâtre et la danse.

La salle de spectacle est construite en amphithéâtre et un ciel étoilé d'ampoules surplombe les spectateurs. En contre-bas du hall d'entrée, s'étend un large foyer-bar utilisé ponctuellement pour des expositions ainsi que pour l'événement « Printemps des arts » organisé de mars à juin par la ville en partenariat avec l'Office Municipal de la Culture. Le foyer accueille également de temps à autre des conférences. Le hall d'entrée et le foyer-bar ont été complètement rénovés en 2008, les loges en 2013 et la salle en 2016.



DONNEES TECHNIQUES

DONNEES GENERALES

- Jauge : 670 places
- Établissement de type L, 2^{ème} catégorie
- Espace scénique isolable équipé d'un rideau de fer coupe-feu
- Décor : réalisés en matériaux de catégorie M1 ou classes B-s2, d0. Aucun dispositif, aucun accessoire ne doit s'opposer à la fermeture complète du dispositif d'obturation de la baie de scène, dans le cas contraire les mesures particulières aux espaces scéniques adossés doivent être appliquées

PLATEAU

- ⇒ Proscenium : 5,60 m du nez de scène
- ⇒ Cadre de scène : 11 m
- ⇒ Hauteur cadre de scène : 5,93 m
- ⇒ Hauteur sous passerelle : 6,94 m
- ⇒ Hauteur sous grill : 12,65 m
- ⇒ Plafonnement des perches : 12,30 m
- ⇒ Cheminée jardin: 12,62 m contre-poids rideau de fer à cour
- ⇒ Hauteur passerelle 1 étage
- ⇒ Lisse du haut : 8 m
- ⇒ Intermédiaire : 7,50 m
- ⇒ Sous passerelle : 6,94 m

PERCHES CONTREBALANCEES

- ⇒ Frise manteau 0,10 m
- ⇒ H1 0,50 m
- ⇒ P1 0,88 m
- ⇒ P2 1,40 m
- ⇒ P3 1,73 m
- ⇒ P4 1,56 m
- ⇒ P5 2,20 m
- ⇒ P6 2,40 m
- ⇒ H2 2,82 m
- ⇒ P7 3,22 m
- ⇒ P8 3,62 m

- ⇒ P9 4,02 m
- ⇒ P10 4,42 m
- ⇒ H3 4,82 m
- ⇒ P11 5,22 m
- ⇒ P12 5,32 m
- ⇒ Palanque frise 5,78 m
- ⇒ P13 6,04 m
- ⇒ P14 6,40 m
- ⇒ Ho à 4,90 m

REPARTITION DES GRADATEURS

- ⇒ Passerelle régie : 20 x 3kW
Perroquet en salle : 3 à jardin, 3 à cour de 3 kW
- ⇒ Grill : 81 gradateurs 3kW / 4 gradateurs 5kW
- ⇒ Sol : 30 gradateurs 3kW / 3 gradateurs 5 kW
- ⇒ Face : 21 gradateurs 3kW

SON

Diffusion

- ⇒ Façade/cluster : Amadeus 600
- ⇒ Huit points solos autour de la salle Amadeus 400
- ⇒ Retour : Amadeus600 plus 4 PMX12
- ⇒ Amplis : Amcron

Console

- ⇒ VI1
- ⇒ DM 1000

Traitement et prise de son

- ⇒ Micros dynamiques :
 - 5 x Sm 58 Shure
 - 2 x Beta 58 Shure
 - 3 x Sm 57 Shure
 - 1 x PL 80 Electro Voice
 - 3 x 588 SB Shure
 - 2 x E 609 Senneheiser
 - 1 x Beta 52 Shure

⇒ Micros Statiques :

- 2 x C 451 EB Akg + capsule CK 1
- 4 x C 451 E Akg + capsule CK 1
- 2 x C 588 EB Akg 6 x Km 184 Neumann
- 2 x PCC 160 Crown
- 2 x Sm 91 Shure + préampli et câble 5 mètres
- 2 x 535 EB Akg
- 1 x Beta 98 Shure + préampli et câble 3 mètres
- 1 x 636 Akg
- 2 x 414 XL II Akg
- 2 x 4099 Dpa

⇒ Système HF :

- 1 x double récepteur Shure AD4D 470-636 kHz
- 2 x Micro HF main AD 2 Shure capsule Sm 58
- 2 x Emetteur ceinture AD 1 Shure
- 2 x Micro serre-tête 4066 DPA
- 2 x Capsule lavallière noire WL 50 Shure
- 2 x Capsule serre-tête couleur chair Beta 53 Shure
- 1 x Capsule serre-tête couleur chair Beta 54 Shure
- 3 x Serre-tête Shure couleur chair
- 2 x Adaptateur Jack mono / mini Xlr WA 302 Shure

⇒ Autre :

- 4 x DI Box AR-133 Bss Audio
- 2 x Di Box Model D12 Mk II Scv
- 2 x Barre de couplage
- 2 x Barre de couplage articulée

⇒ Cubase

⇒ Qlab son/vidéo/lumière

Interphonie

⇒ Régies reliées par clear-com

⇒ Retour loges

Système son pour malentendants

LUMIERE

Jeu d'orgue

- ⇒ Grand MA2 on pc
- ⇒ Wing

Projecteurs

- ⇒ 44 PC 1 kW plan convexe Scenilux
- ⇒ 13 PC 2 kW plan convexe ADB
- ⇒ 1x 5 kW plan Fresnel ADB
- ⇒ 12 614 -1 kW-
- ⇒ 4 614 sx
- ⇒ 12 x 611 -1 kW-
- ⇒ 4 x 714 -2 kW
- ⇒ 2 x 714sx2 -2 kW
- ⇒ 8 x 710 sx2 2,5 kW (face)
- ⇒ 4 x 713sx Juliat
- ⇒ 3 x 713s Juliat
- ⇒ 40 Pars 64 -cp60/61/62-
- ⇒ 20 ACP ADB -1 250 W
- ⇒ 16 ETC 25/50°
- ⇒ 3 ETC 90
- ⇒ 3 ETC 70
- ⇒ 2 BT 500 W
- ⇒ 4 BT 250 W
- ⇒ 1 Poursuite 1 200 HMI KORRIGAN
- ⇒ 8 pars 36 110V
- ⇒ 26 F1
- ⇒ 1 Série ACL
- ⇒ 1 Atomic 3000 MARTIN
- ⇒ Machine à brouillard LEMAITRE
- ⇒ Machine à fumée VIPER

VIDEO

- ⇒ Vidéo-projecteur Panasonic DLP 770
- ⇒ Video-projecteur Panasonic DLP 780

PENDRILLONS

- ⇒ rideau d'avant-scène électrique
- ⇒ 8 jeux de pendrillons 7 m x 2 m
- ⇒ 6 jeux de pendrillons 10 m x 1,20 m
- ⇒ Frises 3 m
 - 7 x (11 m x 3 m)
 - 2 x (11 m x 2 m)
 - 1 x (14 x 1,40 m)
- ⇒ Taps francé 7 m x 11 m (ouverture milieu)
- ⇒ Taps plat 10 m x 11 m (ouverture milieu)
- ⇒ Tulle noir 7 m x 10 m
- ⇒ Cyclo crème 10 m x 10 m
- ⇒ Écran cinéma 7 m x 11 m
- ⇒ Tapis de danse noir (sens public)
- ⇒ Tapis de danse blanc (sens public)

MOBILIER

- ⇒ Tour génie de réglage
- ⇒ Piano Steinway grand concert

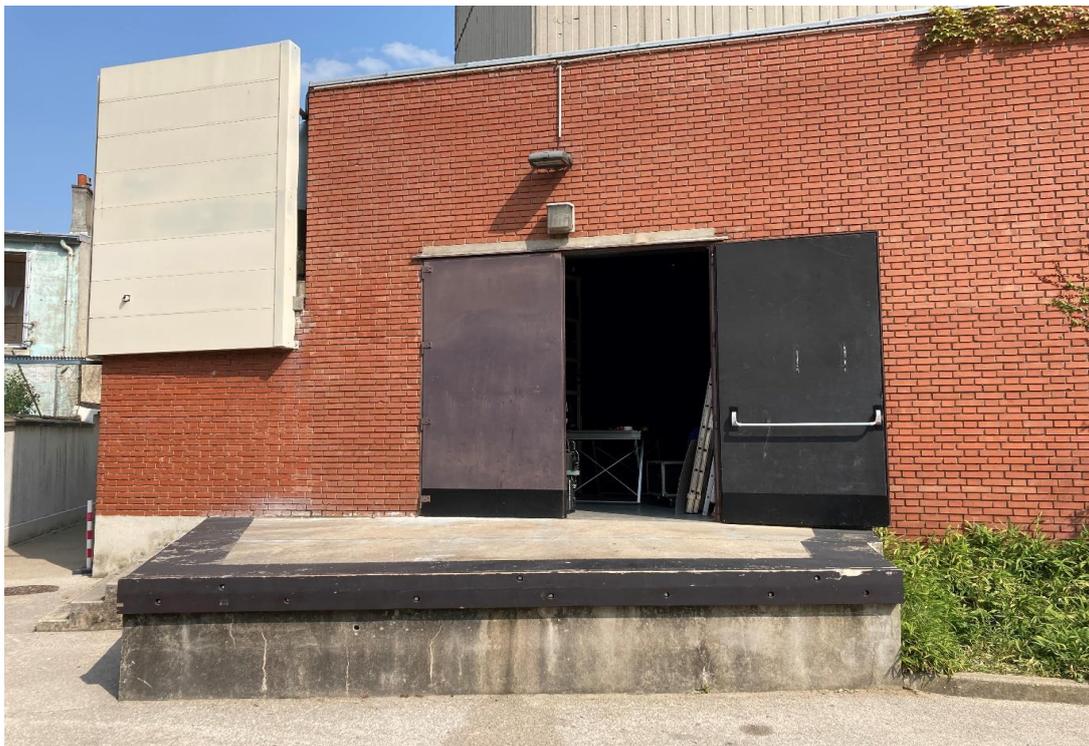
LOGES

- ⇒ 2 grandes et 6 petites
- ⇒ Fosse d'orchestre (proscenium) 30 musiciens

**PARKING TOUR BUS ET ZONE D'ATTENTE POIDS-LOURD
DANS LA RUE PIERRE SEMARD**

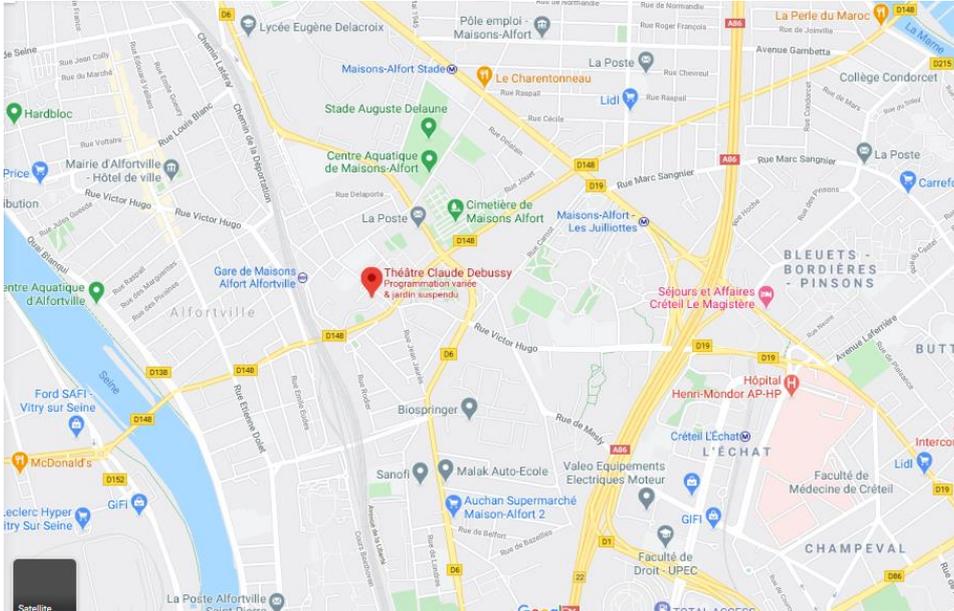


QUAI DECHARGEMENT



ACCES AU THEATRE CLAUDE DEBUSSY

Adresse du théâtre : 116 avenue du Général de Gaulle



EN VOITURE - Depuis PARIS, prendre l’A4, 1^{ère} sortie Maisons-Alfort, tout droit après le Pont de Charenton.

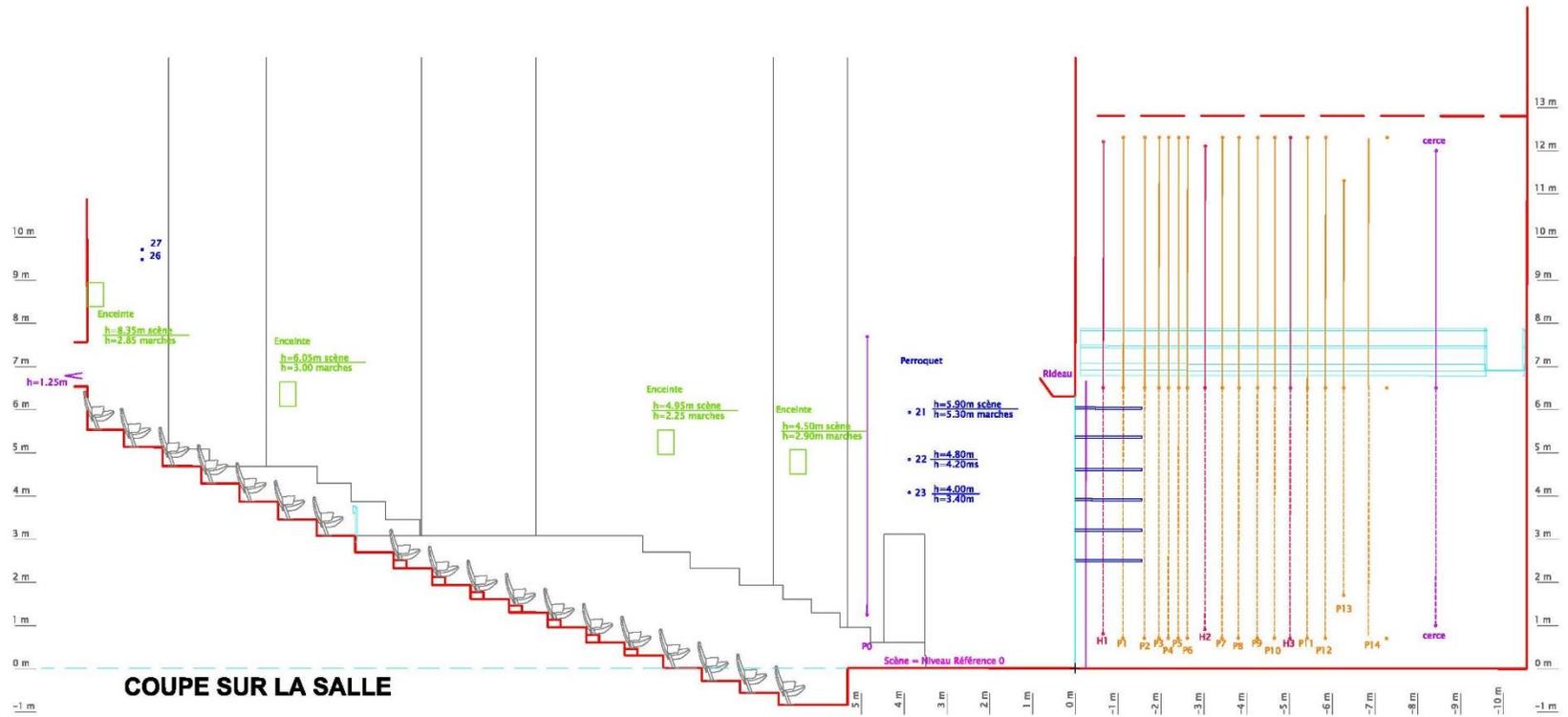
Le théâtre se trouve au carrefour de l’avenue du Général de Gaulle et de l’avenue de la République.

RER D - arrêt Maisons-Alfort Alfortville. Sortie côté Maisons-Alfort, remonter la rue face à la gare puis tourner la 2^{ème} à droite avenue du Général de Gaulle. Le Théâtre se trouve sur le parvis de la Mairie.

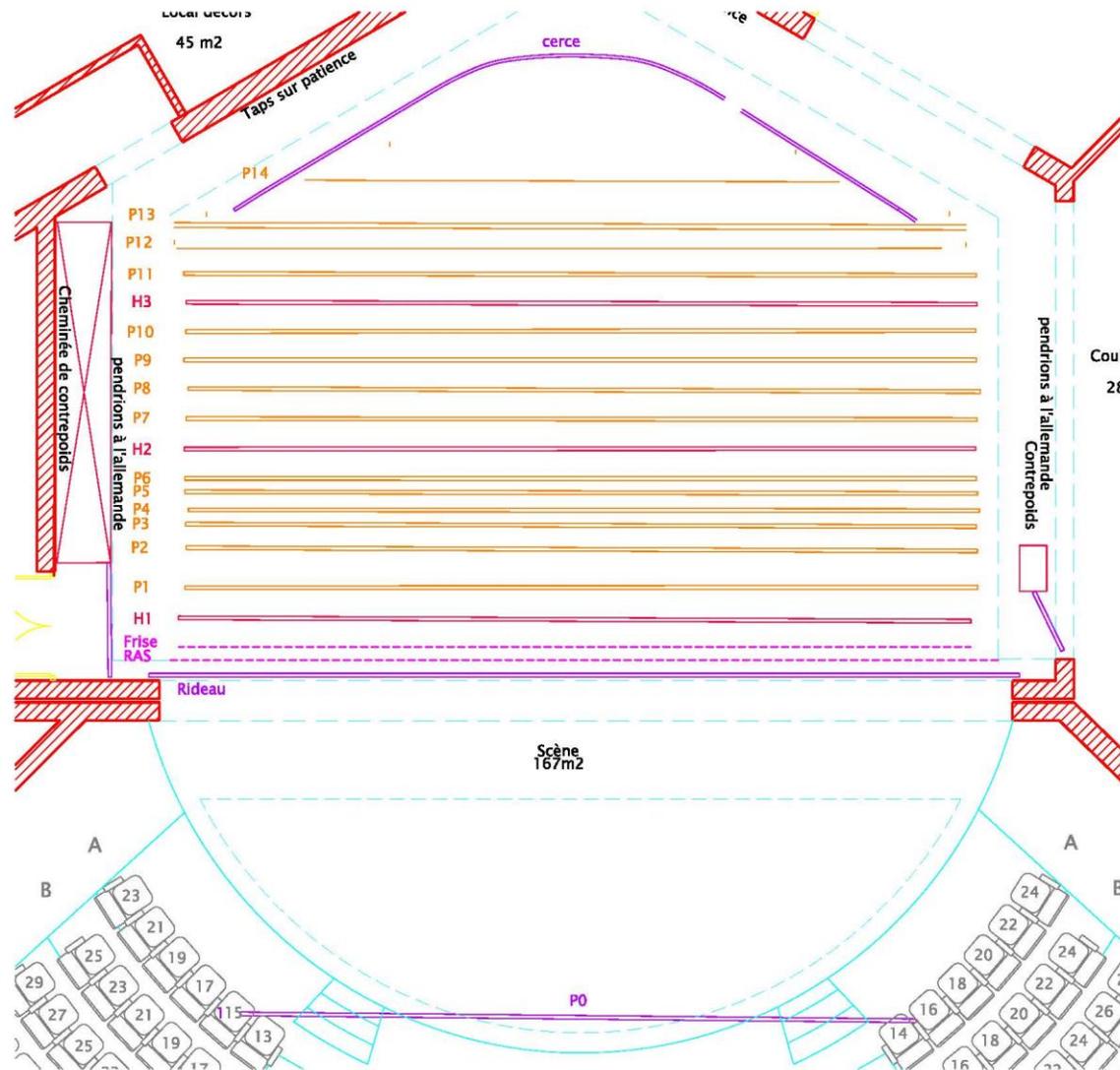
METRO Ligne 8 - arrêt Maisons-Alfort – stade. Sortie côté des escalators, tourner la 1^{ère} à droite rue du 11 Novembre 1918, continuer tout droit rue Paul Vaillant Couturier, puis tourner à gauche avenue du Général de Gaulle.



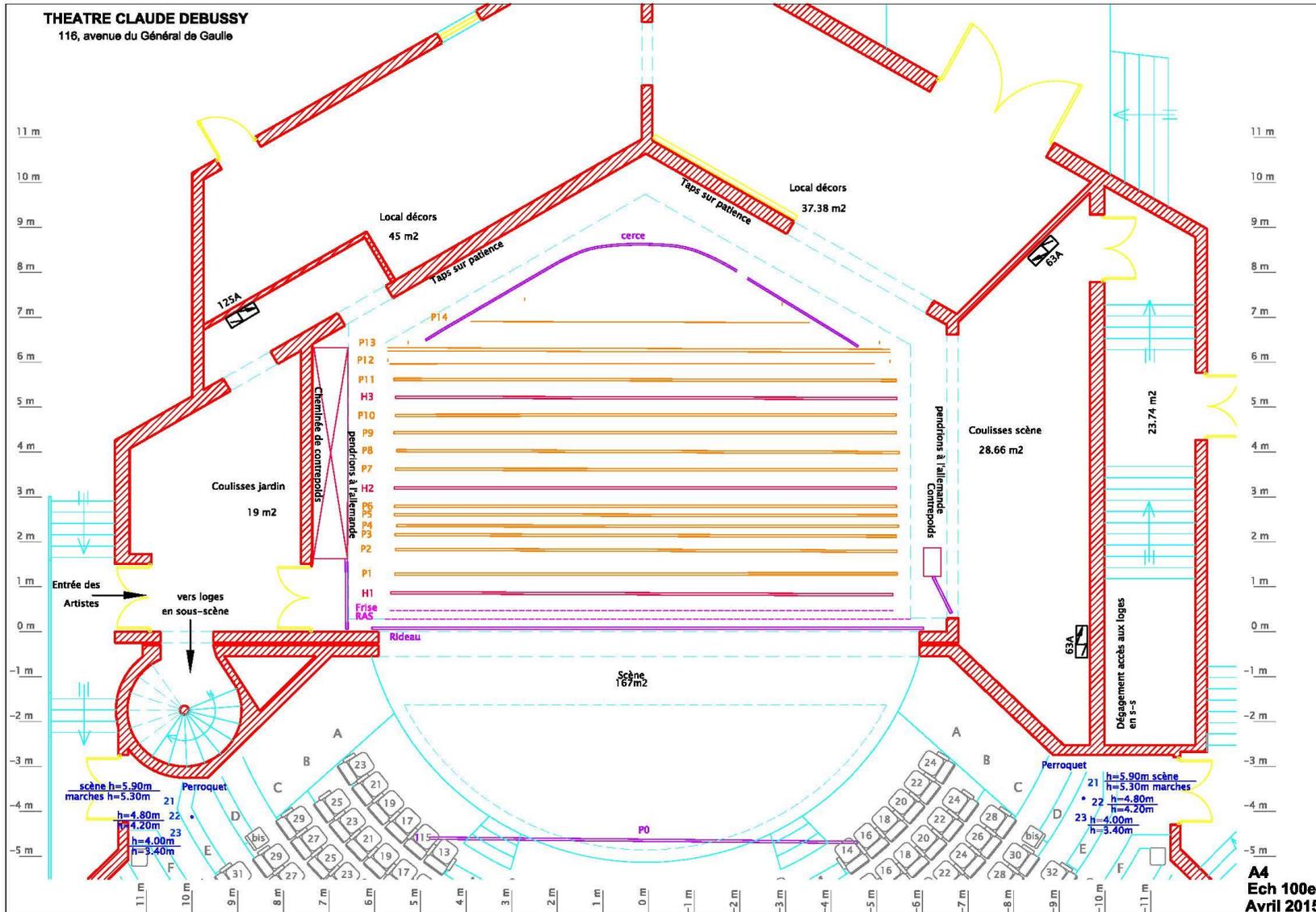
COUPE GENERALE



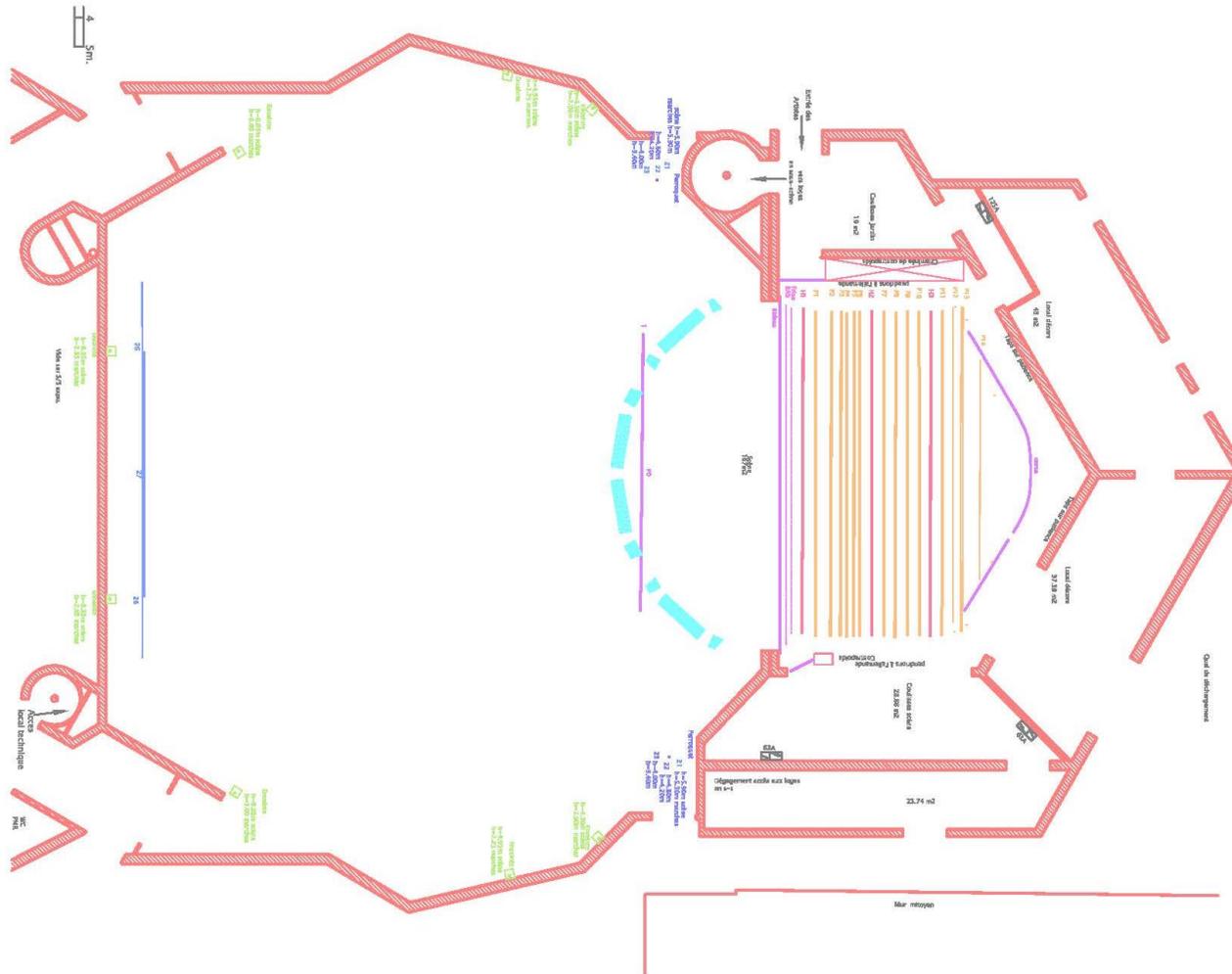
PERCHES



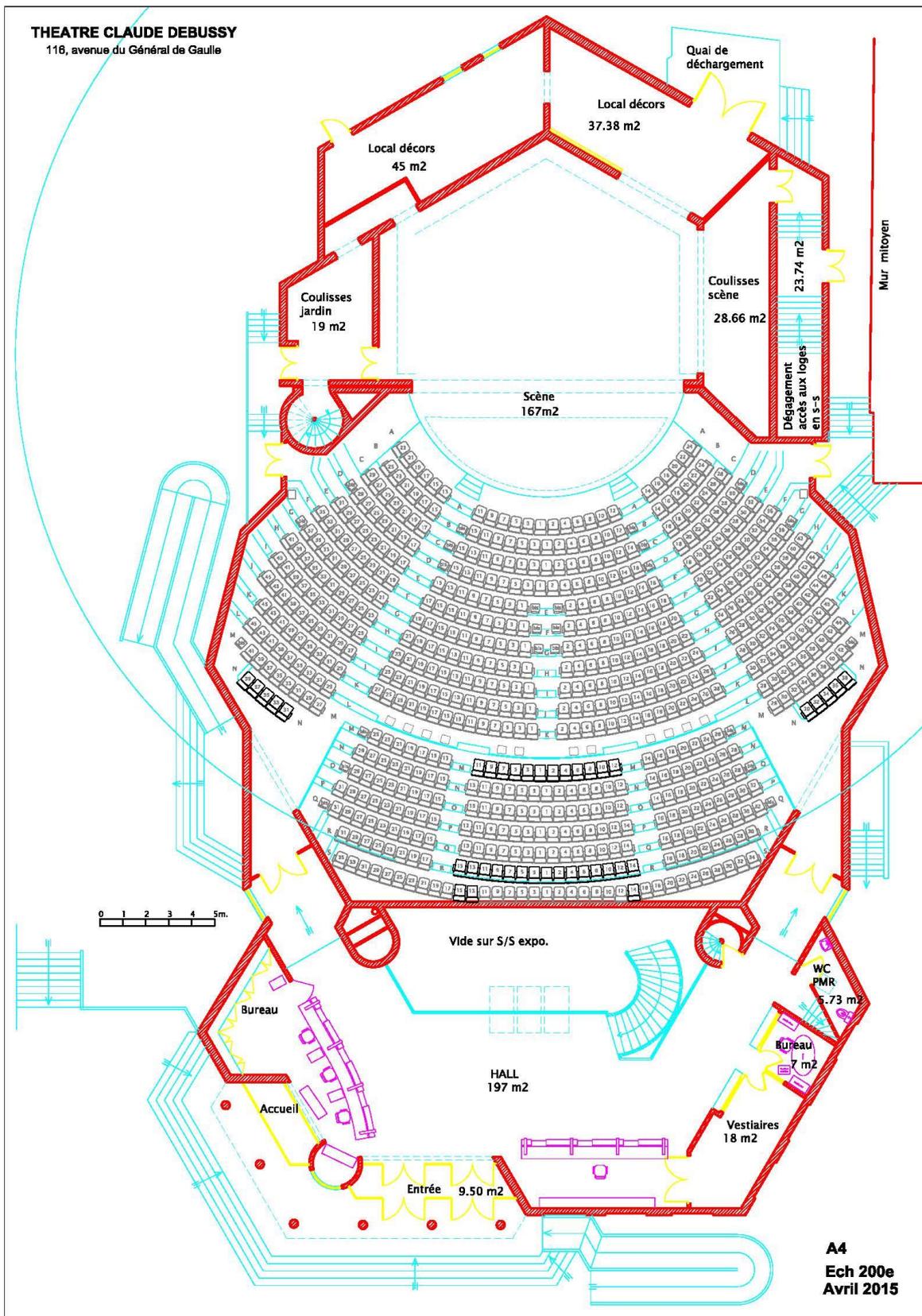
PLAN SCENE



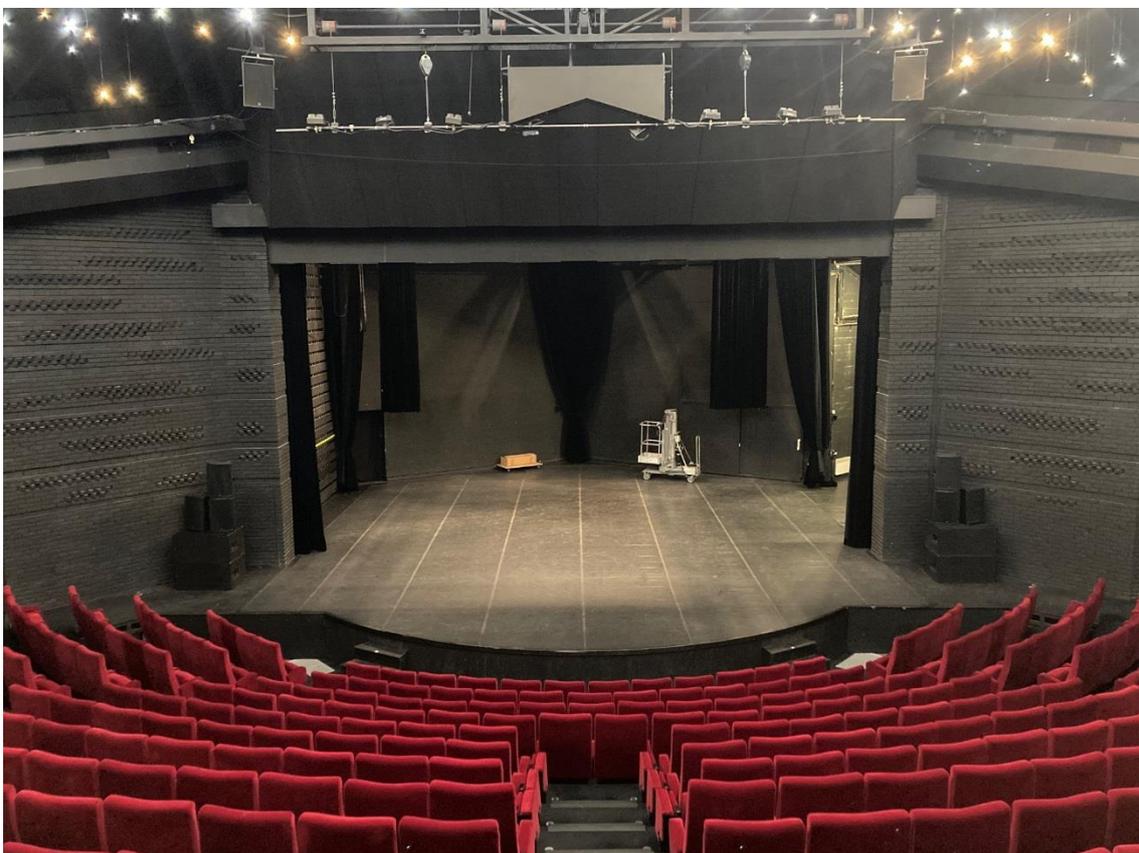
PLAN SALLE SCENE



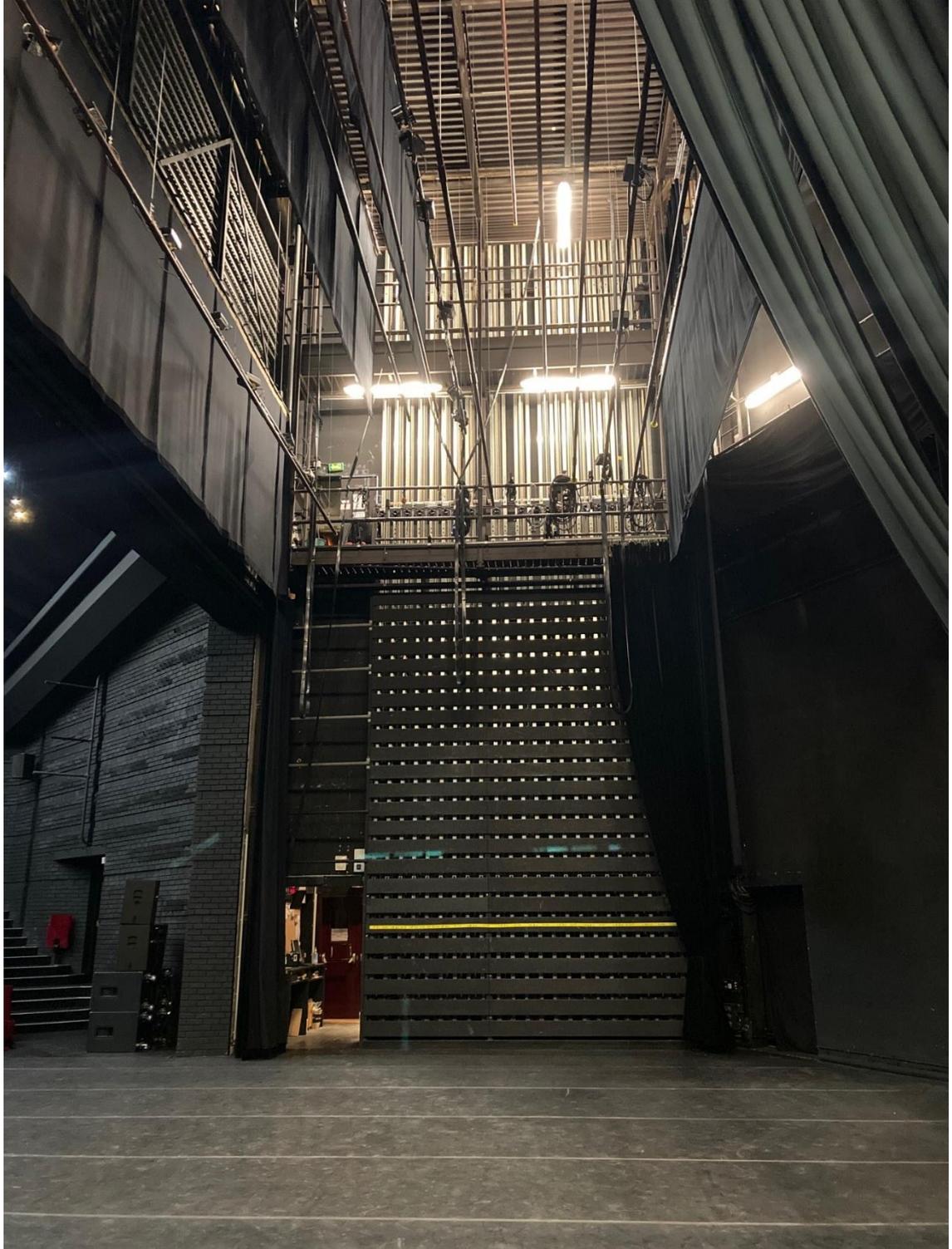
PLAN GENERAL



PHOTOS ET VISITE VIRTUELLE









[!\[\]\(b6fe3d974b20682aca79f7e6638f28cd_img.jpg\) Visite virtuelle du Théâtre Debussy](#)