

# EXTRAITS DE PRESSE

## LA COURSE DES GÉANTS

Une création de **Mélody Mourey**

---

**LE FIGARO**

**Talentueux et ingénieux !** Tout concourt ici à envoyer le spectateur sur orbite, les comédiens défilent comme s'ils risquaient leur vie, sans temps mort sur une musique adéquate. Tous plus épatant les uns que les autres.

---

**le Parisien**

**4/5 . Des géants sur orbite !** Avec sa narration et sa mise en scène nerveuses et efficaces, cette course nous entraîne à un train d'enfer d'une pizzeria aux bancs de la fac, en passant par un poste de police, une maison cossue, le centre de contrôle des vols de Houston... Et pourquoi pas jusque sur la Lune. Beaucoup d'humour, du suspens aussi, on retient parfois sérieusement son souffle. C'est à ça qu'on sait que c'est gagné.

---

**l'officiel des spectacles**

**La tête dans les étoiles !** Mélody Mourey réussit le parfait équilibre entre une émotion jamais niaise et un humour parfois grinçant. Une façon efficace et souvent poétique de plonger dans un parcours de vie enthousiasmant et hors du commun.

---

**PARIS MATCH**

**Décollage immédiat !** On ne s'ennuie pas une seule seconde. Les comédiens nous emmènent sur leur planète avec une joie réelle, des sensations fortes et des étoiles plein les mirettes.

---

**tatouvi.com**

**Une remarquable pièce de théâtre.** Faire des allers-retours entre l'universel et le particulier, la grande histoire et l'aventure personnelle, le réalisme et la fiction, l'héroïsme et le romantisme, Mélody Mourey fait cela à la perfection.

---

**Un spectacle totalement réjouissant.** Une mise en scène – presque une chorégraphie – épatante d’ingéniosité, des décors qui nous transportent dans l’Amérique des sixties, six formidables comédiens qui interprètent 30 personnages nous tenant en haleine entre le rire et l’émotion, c’est épique, burlesque et historique.

---

La pièce est un grand uppercut, un choc visuel et sensoriel, une nouvelle narration théâtrale est née. On se la prend en pleine face, brute, comme si nous revenions sur un ring après des mois d’absence. Une pièce rafraîchissante en ce mois estival. Une comédie dramatique qui prend aux tripes, avec une happy end joyeuse. *Lire l’article en entier*

---

Des scènes courtes, des dialogues percutants, à l’humour irrésistible, des temps de respiration musicaux, très bien interprétés, c’est un formidable moment de théâtre. Une semaine après sa création le spectacle affiche complet. Un seul conseil, précipitez-vous ! *Lire l’article en entier*

---

La Course des Géants : c’est Netflix sur les planches ! La mise en scène est époustouflante avec une rythmique soutenue et une scénographie particulièrement innovante. Ajoutez à cela des projections vidéos 2.0 aux effets esthétiques dingues : vous serez embarqués dans un tourbillon d’images, de sons et d’émotions qui vous subjugueraient. Mélody Mourey joue déjà dans la cour des très grands. Vivez une expérience théâtrale unique à partager entre amis ou en famille.

---

Dans la mise en scène cinétique de Mélody Mourey qui repose sur l’enchaînement rapide des scènes à la façon du fondu-enchaîné, les officiants, entraînent le spectateur dans une réussie fresque virevoltante. *Lire l’article en entier*