

FICHE TECHNIQUE

THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY



**LES THÉÂTRES DE
MAISONS-ALFORT**
DEBUSSY | NECC

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
CONTACTS	3
PRÉSENTATION DU THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY	4
DONNÉES TECHNIQUES.....	5
Données générales.....	5
Plateau.....	5
Perches contrebalancées	5
Répartition des gradateurs.....	6
Son.....	6
Diffusion	6
Console	6
Traitement et prise de son	6
Interphonie.....	7
Système son pour malentendants.....	7
Lumière.....	8
Jeu d'orgue	8
Projecteurs	8
Vidéo	9
PENDRILLONS	9
Mobilier	9
Loges.....	9
Parking tour bus et zone d'attente poids-lourd	10
Quai déchargement.....	10
ACCÈS AU THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY.....	11
COUPE GÉNÉRALE.....	12
PERCHES	13
PLAN SCÈNE.....	14
PLAN SALLE SCÈNE.....	15
PLAN GÉNÉRAL	16
PHOTOS ET VISITE VIRTUELLE	17

CONTACTS

Nicolas PUPILLI – Directeur technique

nicolaspupilli@theatredemaisons-alfort.org

Tel : 01 41 79 17 23

Régie son

Jean-Denis TRILLOT - Régisseur son

jeandenistrillot@theatredemaisons-alfort.org

Régie lumière

Julian CRENN - Régisseur lumière

juliancrenn@theatredemaisons-alfort.org

Alexandre SOBRAL - Régisseur lumière

alexandresobral@theatredemaisons-alfort.org

Régie plateau

Marie BOUHS - Régisseuse plateau

mariebouhs@theatredemaisons-alfort.org

Marc GAUTHIER - Régisseur plateau

marcgauthier@theatredemaisons-alfort.org

PRÉSENTATION DU THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY

Construit en 1981 sur l'emplacement d'une ancienne salle des fêtes, le Théâtre Claude Debussy présente une architecture originale où une influence antique est marquée par une demi-colonnade en façade, surmontée d'un jardin suspendu. L'autre partie de la façade est illustrée de six panneaux en céramique évoquant la musique, le théâtre et la danse.

La salle de spectacle est construite en amphithéâtre et un ciel étoilé d'ampoules surplombe les spectateurs. En contre-bas du hall d'entrée, s'étend un large foyer-bar utilisé ponctuellement pour des expositions ainsi que pour l'événement « Printemps des arts » organisé de mars à juin par la ville en partenariat avec l'Office Municipal de la Culture. Le foyer accueille également de temps à autre des conférences. Le hall d'entrée et le foyer-bar ont été complètement rénovés en 2008, les loges en 2013 et la salle en 2016.



DONNÉES TECHNIQUES

DONNÉES GÉNÉRALES

- **JAUGE : 670 PLACES**
- **ÉTABLISSEMENT DE TYPE L, 2^{ÈME} CATÉGORIE**
- ESPACE SCÉNIQUE ISOLABLE ÉQUIPÉ D'UN RIDEAU DE FER COUPE-FEU ,GRAND SECOURS.
- DÉCOR : RÉALISÉS EN MATÉRIAUX DE CATÉGORIE M1 OU CLASSES B-S2, D0. AUCUN DISPOSITIF, AUCUN ACCESSOIRE NE DOIT S'OPPOSER À LA FERMETURE COMPLÈTE DU DISPOSITIF D'OBTURATION DE LA BAIE DE SCÈNE, DANS LE CAS CONTRAIRE LES MESURES PARTICULIÈRES AUX ESPACES SCÉNIQUES ADOSSÉS DOIVENT ÊTRE APPLIQUÉES

PLATEAU

- Ø PROSCENIUM : 5,60 M DU NEZ DE SCÈNE
- Ø CADRE DE SCÈNE : 11 M
- Ø HAUTEUR CADRE DE SCÈNE : 5,93 M
- Ø HAUTEUR SOUS PASSERELLE : 6,94 M
- Ø HAUTEUR SOUS GRILL : 12,65 M
- Ø PLAFONNEMENT DES PERCHES : 12,30 M
- Ø CHEMINÉE JARDIN: 12,62 M CONTRE-POIDS RIDEAU DE FER À COUR
- Ø HAUTEUR PASSERELLE 1 ÉTAGE
- Ø LISSE DU HAUT : 8 M
- Ø INTERMÉDIAIRE : 7,50 M
- Ø SOUS PASSERELLE : 6,94 M
- Ø 2 PALANS ELECTRIQUE STAGEMAKER SLD8+ 500 KG 10M DE CHAINE

PERCHES CONTREBALANCÉES

- Ø FRISE MANTEAU 0,10 M
- Ø H1 0,50 M
- Ø P1 0,88 M
- Ø P2 1,40 M
- Ø P3 1,56 M
- Ø P4 1,73 M
- Ø P5 2,20 M
- Ø P6 2,40 M
- Ø H2 2,82 M
- Ø P7 3,22 M

- Ø P8 3,62 M
- Ø P9 4,02 M
- Ø P10 4,42 M
- Ø H3 4,82 M
- Ø P11 5,22 M
- Ø P12 5,32 M
- Ø PALANQUE FRISE 5,78 M
- Ø P13 6,04 M
- Ø P14 6,40 M
- Ø HO À 4,90 M

RÉPARTITION DES GRADATEURS

- Ø PASSERELLE RÉGIE : 20 X 3KW
Perroquet en salle : 3 à jardin, 3 à cour de 3 kW
- Ø GRILL : 81 GRADATEURS 3KW / 4 GRADATEURS 5KW
- Ø SOL : 30 GRADATEURS 3KW / 3 GRADATEURS 5 KW
- Ø FACE : 21 GRADATEURS 3KW

SON

Diffusion

- Ø FAÇADE/CLUSTER : AMADEUS 600
- Ø HUIT POINTS SOLOS AUTOUR DE LA SALLE AMADEUS 400
- Ø RETOUR : AMADEUS600 PLUS 4 PMX12
- Ø AMPLIS : AMCRON

Console

- Ø VI1
- Ø DM 1000

Traitement et prise de son

- Ø MICROS DYNAMIQUES :
 - 5 x Sm 58 Shure
 - 2 x Beta 58 Shure
 - 3 x Sm 57 Shure
 - 1 x PL 80 Electro Voice
 - 3 x 588 SB Shure
 - 2 x E 609 Senneheiser

1 x Beta 52 Shure

✂ MICROS STATIQUES :

2 x C 451 EB Akg + capsule CK 1

4 x C 451 E Akg + capsule CK 1

2 x C 588 EB Akg 6 x Km 184 Neumann

2 x PCC 160 Crown

2 x Sm 91 Shure + préampli et câble 5 mètres

2 x 535 EB Akg

1 x Beta 98 Shure + préampli et câble 3 mètres

1 x 636 Akg

2 x 414 XL II Akg

2 x 4099 Dpa

4 X KSM 184

1 KMS105

2 C 636

✂ SYSTÈME HF :

1 x double récepteur Shure AD4DE-A 470-636 kHz

2 x Micro HF main AD 2 Shure capsule BETA 58

2 x Emetteur ceinture AD 1 Shure

2 x Micro serre-tête 4066 DPA

2 x Capsule lavallière noire WL 50 Shure

2 x Capsule serre-tête couleur chair Beta 53 Shure

1 x Capsule serre-tête couleur chair Beta 54 Shure

3 x Serre-tête Shure couleur chair

2 x Adaptateur Jack mono / mini Xlr WA 302 Shure

✂ CUBASE

✂ QLAB SON/VIDÉO/LUMIÈRE V5

✂ CARTE SON FOCUSRITE CLARRET 8 USB TYPE C

Interphonie

✂ RÉGIES RELIÉES PAR CLEAR-COM

✂ RETOUR LOGES

Système son pour malentendants

LUMIÈRE

Jeu d'orgue

✂ GRAND MA2 ON PC

✂ WING

Projecteurs

✂ 44 PC 1 KW PLAN CONVEXE SCENILUX

✂ 13 PC 2 KW PLAN CONVEXE ADB

✂ 1X 5 KW PLAN FRESNEL ADB

✂ 12 614 -1 KW- RJ

✂ 8 614 SX TRAPPE LED SULLY 4 COULEURS 200 W LED

✂ 12 X 611 -1 KW- RJ

✂ 4 X 714 -2 KW RJ

✂ 3 X 714SX2 -2 KW RJ

✂ 8 X 710 SX2 2,5 KW (FACE)

✂ 4 X 713 SX RJ

✂ 3 X 713 S RJ

✂ 10 TIBO HE 115 W LED RJ

✂ 4 COLOSOURCE CYC ETC

✂ 40 PARS 64 -CP60/61/62-

✂ 20 ACP ADB -1 250 W

✂ 16 ETC 25/50°

✂ 3 ETC 90

✂ 3 ETC 70

✂ 2 BT 500 W

✂ 4 BT 250 W

✂ 1 POURSUITE 1 200 HMI KORRIGAN

✂ 8 PARS 36 110V

✂ 26 F1

✂ 1 SÉRIE ACL

✂ 2 ATOMIC 3000 MARTIN

✂ MACHINE À BROUILLARD LEMAITRE

✂ MACHINE À FUMÉE VIPER

✂ MACHINE A FUMÉE LOURDE CHAUVET

✂ 6 SPOTS INFINITY S201

✂ 10 MH6 MARTIN

VIDÉO

✂ VP PANASONIC PT-RZ120 BE LASER 12000 LUMENS

✂ VP PANASONIC DLP 780

✂ EXTENDER BI-DIRECTIONNEL HDMI/HDBASE T KRAMER EXT3

✂ CABLE CAT6\AWG24/SF UTP 80 M

✂ ECRAN SCREEN UP MEKANO 82546FR 600 X375

PENDRILLONS

✂ RIDEAU D'AVANT-SCÈNE ÉLECTRIQUE

✂ 8 JEUX DE PENDRILLONS 7 M X 2 M

✂ 6 JEUX DE PENDRILLONS 10 M X 1,20 M

✂ FRISES 3 M

7 X (11 M X 3 M)

2 X (11 M X 2 M)

1 X(14 X 1,40 M)

✂ TAPS FRONCÉ 7 M X 11 M (OUVERTURE MILIEU)

✂ TAPS PLAT 10 M X 11 M (OUVERTURE MILIEU)

✂ TULLE NOIR 7 M X 10 M

✂ CYCLO CRÈME 10 M X 10 M

✂ ÉCRAN CINÉMA 7 M X 11 M

✂ TAPIS DE DANSE NOIR (SENS PUBLIC)

MOBILIER

✂ TOUR GÉNIE DE RÉGLAGE

✂ PIANO STEINWAY GRAND CONCERT

✂ 1 PIANO DROIT

LOGES

✂ 2 GRANDES ET 6 PETITES

✂ FOSSE D'ORCHESTRE (PROSCENIUM) 30 MUSICIENS

PARKING TOUR BUS ET ZONE D'ATTENTE POIDS-LOURD **DANS LA RUE PIERRE SEMARD**

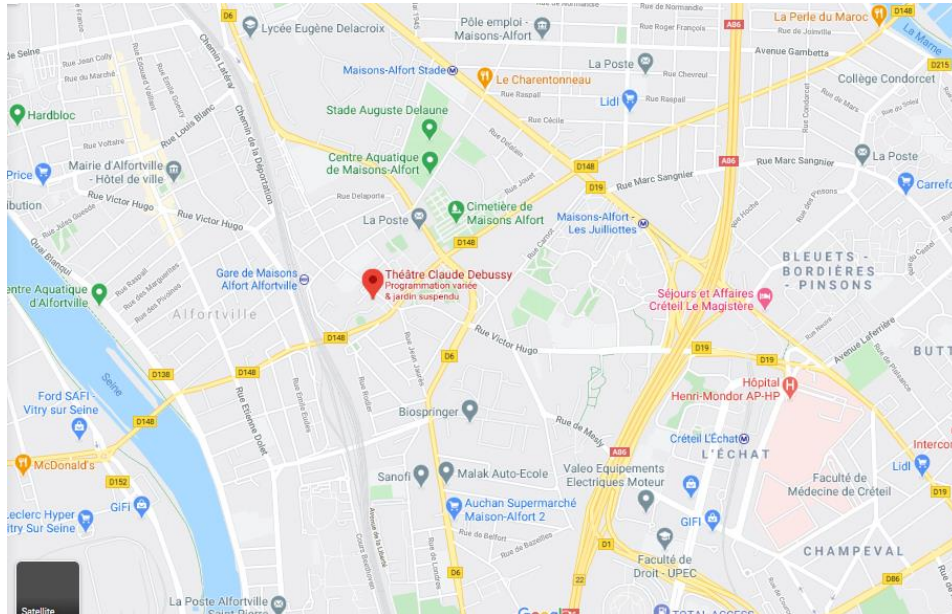


QUAI DÉCHARGEMENT



ACCÈS AU THÉÂTRE CLAUDE DEBUSSY

Adresse du théâtre : 116 avenue du Général de Gaulle



EN VOITURE - Depuis PARIS, prendre l'A4, 1^{ère} sortie Maisons-Alfort, tout droit après le Pont de Charenton.

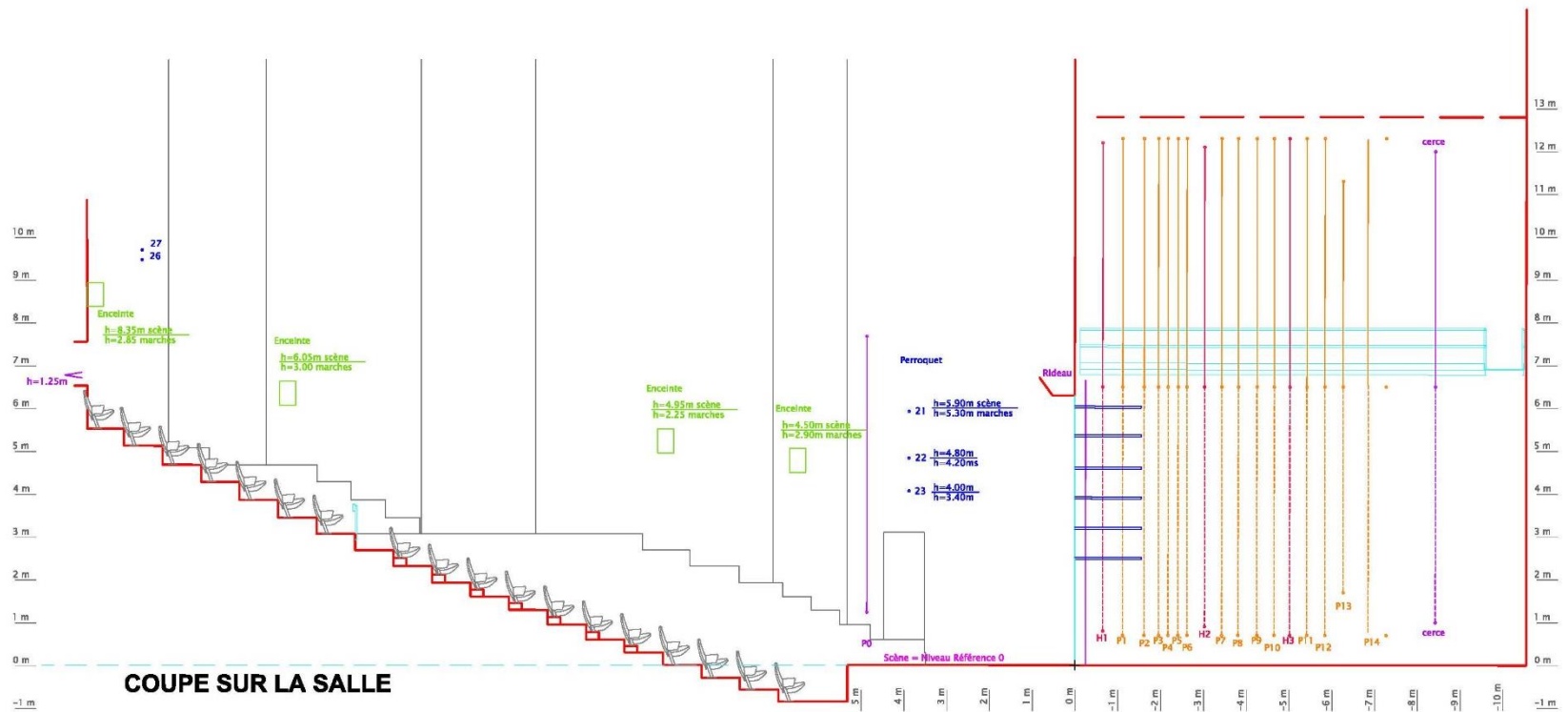
Le théâtre se trouve au carrefour de l'avenue du Général de Gaulle et de l'avenue de la République.

RER D - arrêt Maisons-Alfort Alfortville. Sortie côté Maisons-Alfort, remonter la rue face à la gare puis tourner la 2^{ème} à droite avenue du Général de Gaulle. Le Théâtre se trouve sur le parvis de la Mairie.

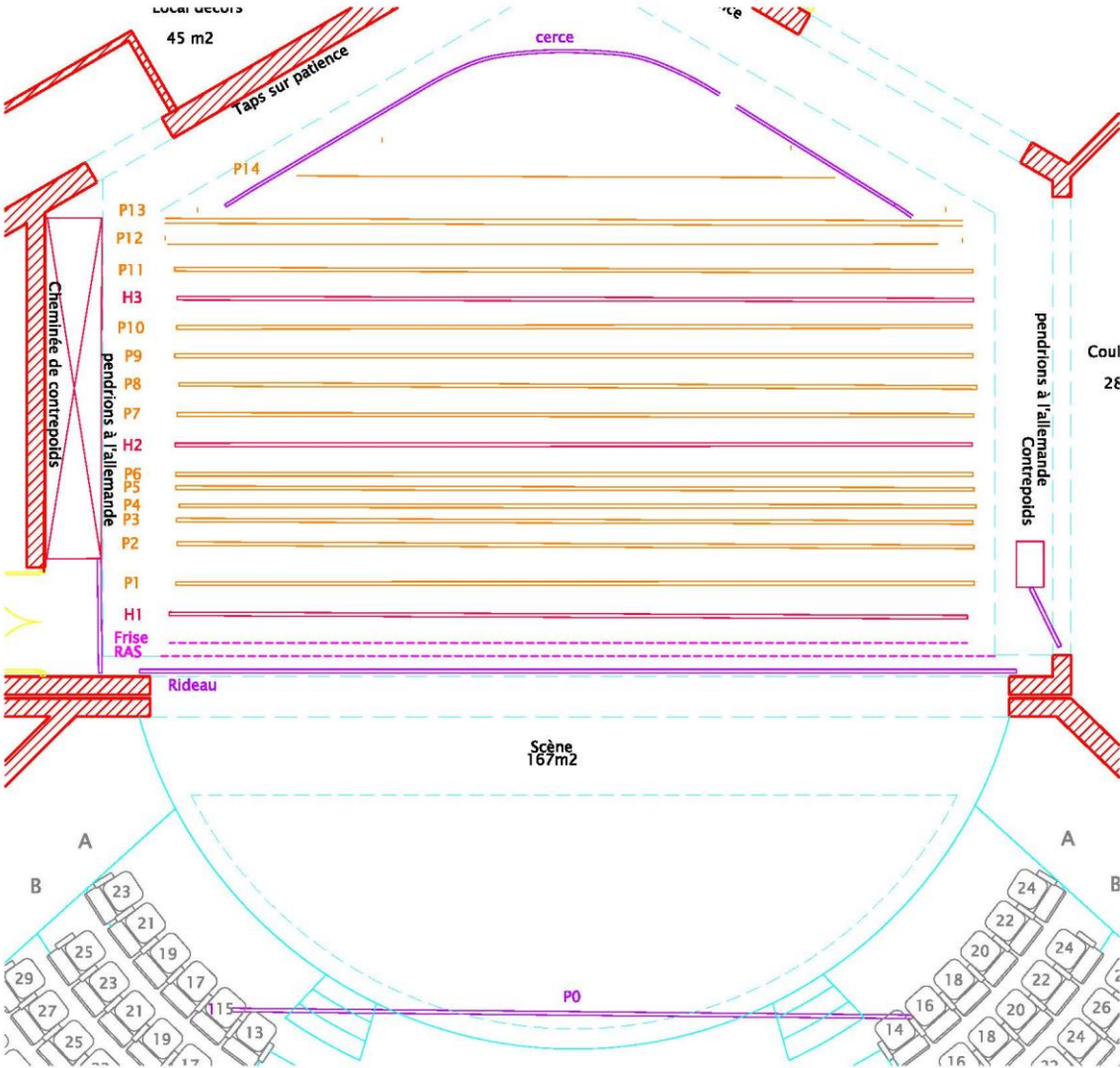
METRO Ligne 8 - arrêt Maisons-Alfort – stade. Sortie côté des escalators, tourner la 1^{ère} à droite rue du 11 Novembre 1918, continuer tout droit rue Paul Vaillant Couturier, puis tourner à gauche avenue du Général de Gaulle.



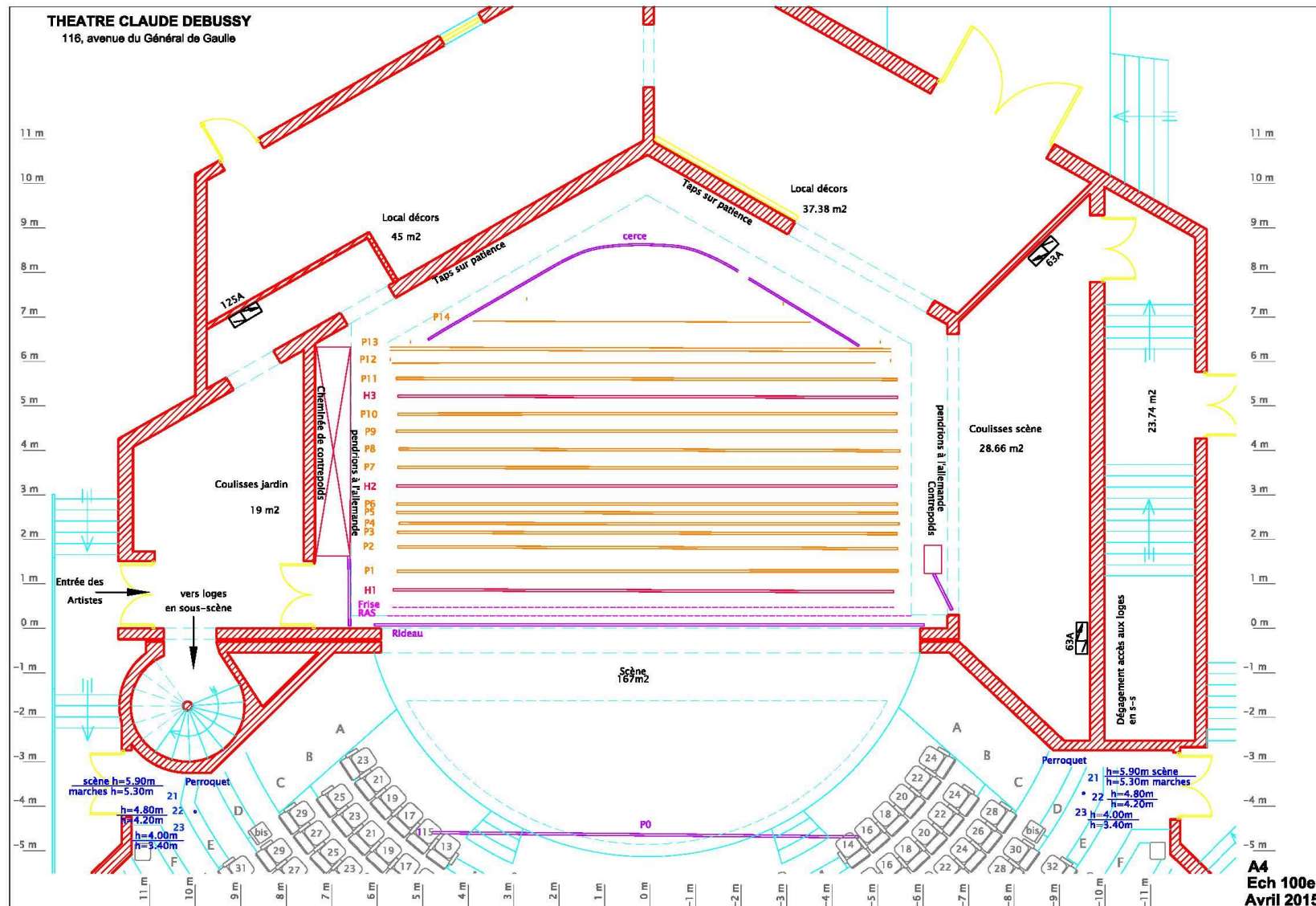
COUPE GÉNÉRALE



PERCHES

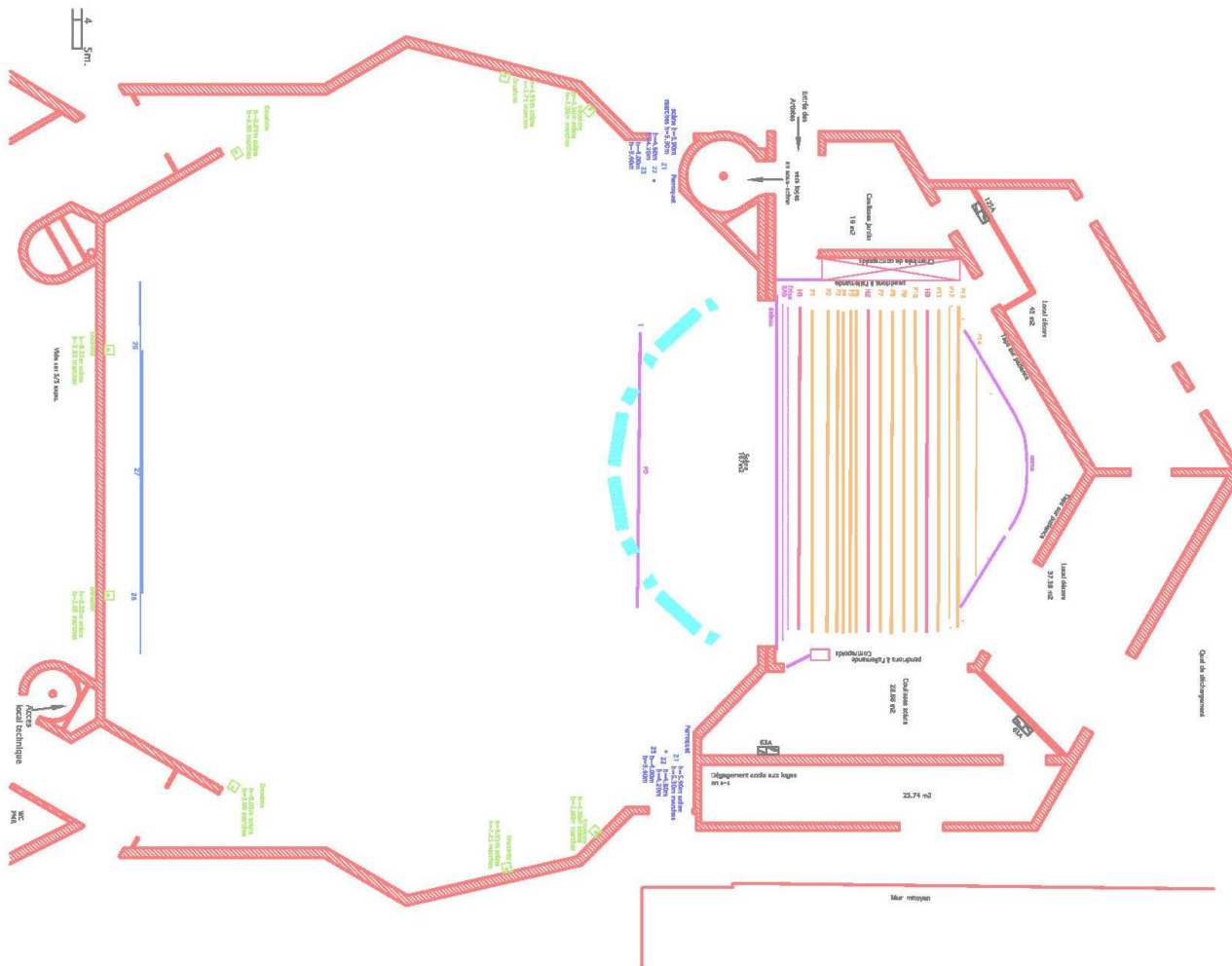


PLAN SCÈNE

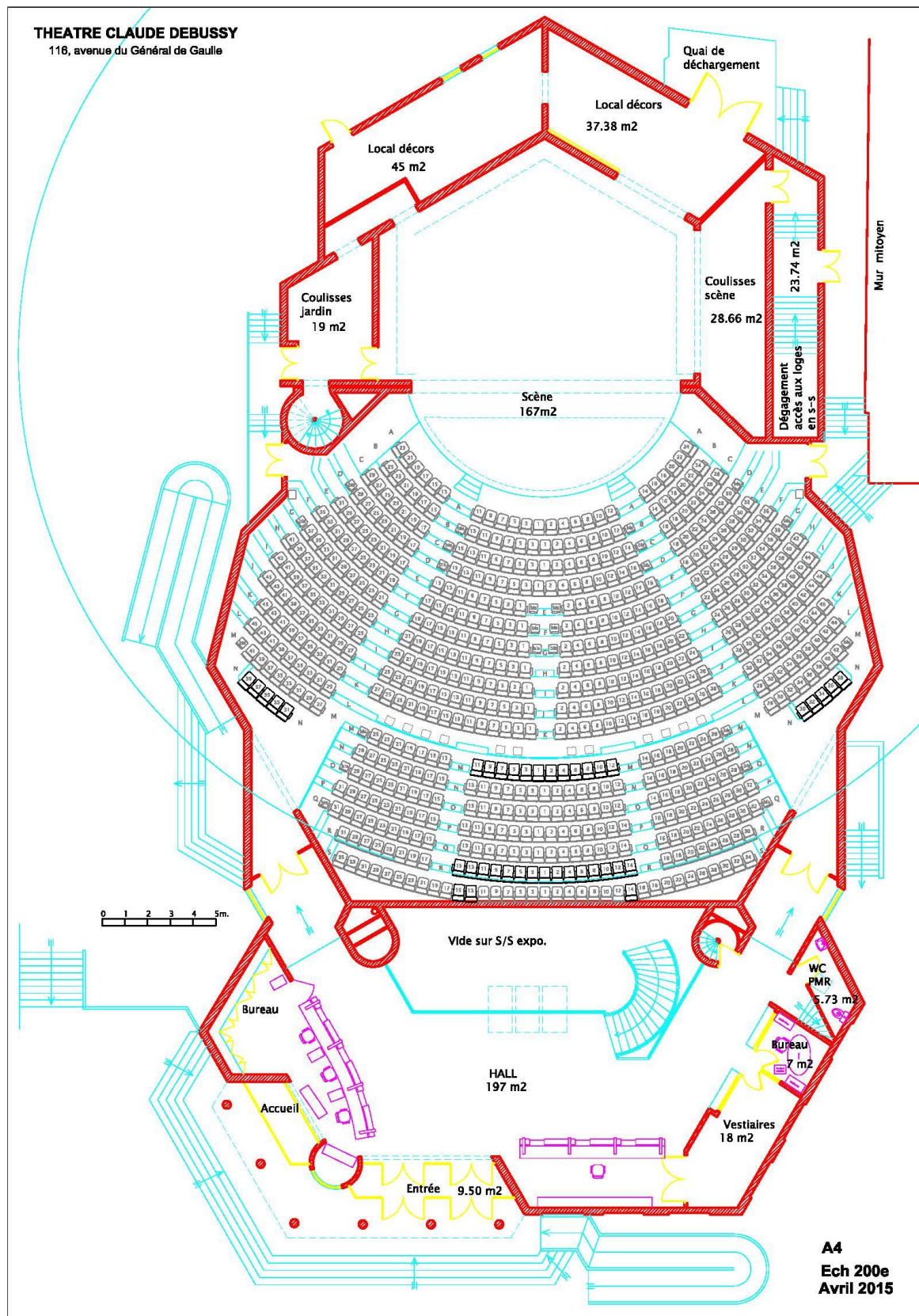


A4
Ech 100e
Avril 2015

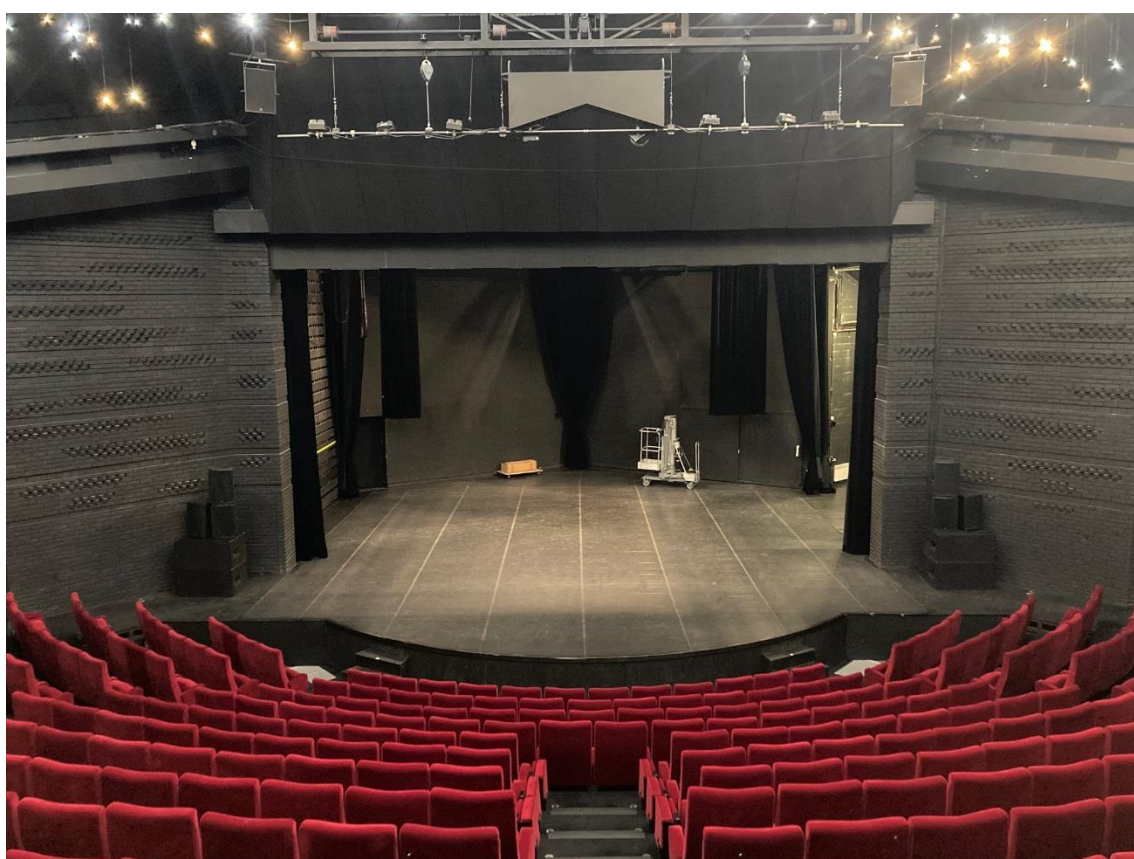
PLAN SALLE SCÈNE



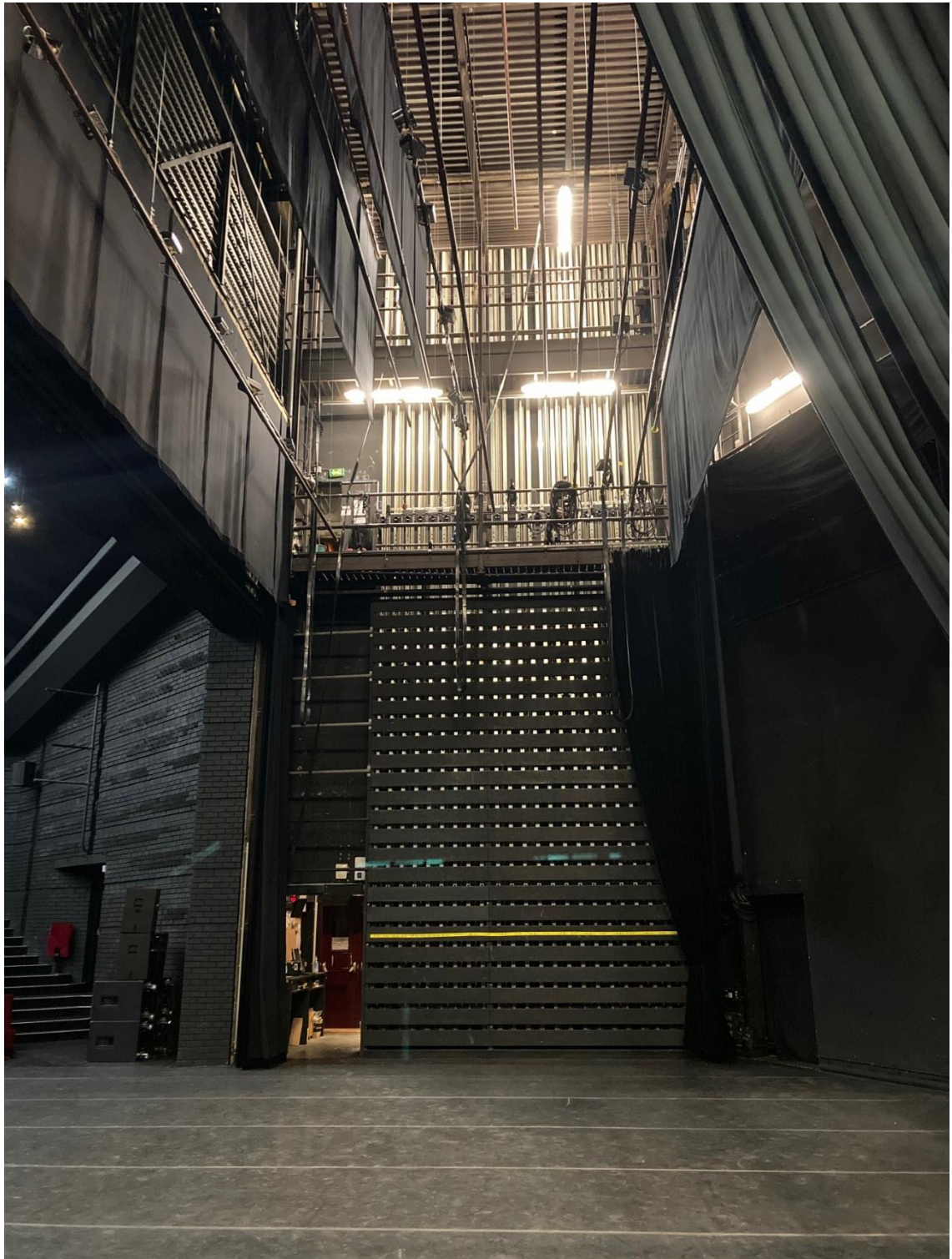
PLAN GÉNÉRAL



PHOTOS ET VISITE VIRTUELLE









[👉 Visite virtuelle du Théâtre Debussy](#)