



LES THÉÂTRES DE  
MAISONS-ALFORT  
DEBUSSY - NECC

---

DOSSIER ÉCOLES

25

SAISON

26

# INFOS PRATIQUES

## **Contact**

Anaïs Mottet – 01 41 79 17 22 – [anaismottet@theatredemaisons-alfort.org](mailto:anaismottet@theatredemaisons-alfort.org)

## **Réservations**

- Rentrée de septembre :  
Nous vous envoyons **un formulaire de vœux à remplir par chaque enseignant.e en ligne avant le 14 septembre inclus.**
- Fin septembre : vous recevez la liste des représentations confirmées pour vos classes.

## **Modalités d'accès**

- Les spectacles ont lieu à Maisons-Alfort :
  - > **au Théâtre Claude Debussy** – 116 avenue du G<sup>al</sup> de Gaulle
  - > **au NECC** – 107 avenue Gambetta
- Cars scolaires : pour votre école éloignée du Théâtre Debussy ou du NECC dont les classes ne peuvent venir à pied, nous faisons une demande de réservation auprès de la mairie (garage municipal).



## **Ressources en ligne**

Retrouvez dès fin septembre les dossiers pédagogiques des spectacles sur la page **AVEC VOUS/En classe** de notre site à l'adresse : [www.theatresdemaisons-alfort.org](http://www.theatresdemaisons-alfort.org) ou en flashant le QR code.

Niveau  
prioritaire  
CP



# PORTRAIT DE FAMILLE

NID-DE-COUCOU

## Chanson / Variété

III À Debussy

Durée : 55 mn

**Représentations scolaires :**  
**Vendredi 3 octobre à 10h et 14h30**

Représentation tout public :  
Samedi 4 octobre à 16h

*Thématiques : Arts visuels, Musiques du monde, Famille et générations, Imaginaire et fantastique, Rituels et fêtes.*

Pétillant comme une comédie musicale, ce spectacle nous plonge dans la vie d'un manoir familial à la rencontre de ses drôles d'habitants ; un papa gâteau, des grands-parents farfelus, des cousines complices et même de (gentils) fantômes se côtoient en toute fantaisie. Avec un humour théâtral décalé, le duo breton Nid de Coucou accompagné de deux multi-instrumentistes content un univers tendre et espiègle où il est question d'anniversaire, de mariage, de repas... Devant de grandes photographies projetées dans un cadre rococo et avec quelques objets insolites, le quartet passe du jazz swing avec claquettes aux rêveries douces, d'une ambiance mystérieuse à de la musique de l'est pour faire danser les fantômes. Du théâtre musical et des chansons à savourer !

Niveau  
prioritaire  
CM2



# JUSTE IRENA

PANAME PILOTIS

## Théâtre marionnettes

À Debussy

Durée : 1h20

**Représentations scolaires :**  
**Vendredi 7 novembre à 10h et 14h30**

Représentation tout public :  
Samedi 8 novembre à 18h

+ Rencontre avec l'équipe artistique  
à l'issue des représentations

+1 Atelier philo en amont en classe.  
Accompagnés par la praticienne  
de philosophie pour enfants Annie  
Popeline, les élèves sont encouragés  
à penser par eux-même tout en  
écoutant les autres. Ils partagent  
ensemble un moment d'échange  
ludique et profond autour des grandes  
questions soulevées par la pièce.

*Thématiques : Biographie, Seconde  
Guerre mondiale, Devoir de mémoire,  
Résistance et solidarité, Transmission  
intergénérationnelle, Empathie et  
humanité.*

Trois étudiantes du Kansas mènent l'enquête : qui est Irena Sendler ? Une femme de 98 ans dont l'apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale. Dans sa maison de retraite, pendant que les étudiantes avancent dans leur recherche, elle raconte les maux d'hier, les membres de son réseau féminin de Résistance, les familles et les enfants juifs de Pologne qu'elle a sauvés du ghetto de Varsovie. Croisant théâtre et marionnette, création sonore et visuelle, la pièce lumineuse et profonde sur le devoir de mémoire fait résonner les notions de courage et d'humanité. Elle raconte sans détour mais avec délicatesse pour que reste à jamais gravé l'inimaginable. Parce qu'il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie... il y a la vie !

Niveaux  
prioritaires  
MATERNELLE  
CP



# IMMOBILE ET REBONDI

SYLVÈRE LAMOTTE

## Cirque

 Au NECC

Durée : 35 mn

**Représentations scolaires :**  
**Mardi 2 décembre à 10h et 14h30**

Représentation tout public :  
Mercredi 3 décembre à 10h et 16h

*Thématiques : Éveil artistique, Expérimentation et coopération, Amitié, Expression de soi, Silence et langage non-verbal, Corps et mouvement, Danse et dessin, Monde imaginaire.*

Coincée dans un univers en noir et blanc, Immobile se retrouve figée, en panne d'inspiration artistique. À ses pieds, roule Rebondi, étrange créature née d'erreurs, de dessins ratés, d'élans abandonnés. Joueur et inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde multicolore foisonnant d'idées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer. Ensemble, ils traversent ce voyage intérieur avec humour, entre maladresses, surprises et trouvailles heureuses.

En mêlant avec inventivité gestes chorégraphiques et techniques circassiennes, Sylvère Lamotte poursuit son exploration du lien entre danse et cirque. Les facéties se déploient dans une scénographie graphique signée Betty Bone où l'imaginaire déborde. Une fabuleuse épopée du mouvement, entre vertige créatif et énergie contagieuse.

Niveau  
prioritaire  
CM1



# LA LAMPE

## COLLECTIF UBIQUE

### Conte musical

À Debussy

Durée : 50 mn

**Représentations scolaires :**  
**Vendredi 16 janvier à 10h et 14h30**

Représentation tout public :  
Samedi 17 janvier à 16h

*Thématiques : Conte revisité, Musique live, Instruments anciens, Imaginaire et fantastique, Adaptation artistique, Musique et instruments anciens.*

Après avoir accueilli *La Belle au bois dormant* en janvier 2025, le collectif UbiQue revient au Théâtre Debussy avec sa nouvelle création.

Le collectif s'empare du célèbre conte d'*Aladdin et de la Lampe magique*, histoire rendue célèbre par le dessin animé de Disney et *Les Contes des Mille et une nuits*. L'adaptation théâtrale et musicale se concentre sur le duo d'Aladdin et du Puissant Sorcier ainsi que sur la Caverne aux Merveilles : un lieu qui contiendrait tous les trésors du monde, sauf que dans un monde qui manque de merveilleux, ce lieu extraordinaire devient fable imaginaire... Après leurs trois premiers spectacles dont la marque de fabrique était d'être trois artistes vêtus de noir, assis sur des chaises, une rythmique au cordeau avec une multitude d'instruments anciens, cette nouvelle création, à quatre, promet bien des surprises, avec théorbe, violon, percussions et piano, de l'énergie en barre et un zeste de magie évidemment !

Niveau  
prioritaire  
CE2



# JE SUIS TROP VERT

DAVID LESCOT - COMPAGNIE DU KAÏROS

## Théâtre

 Au NECC

Durée : 1h

**Représentations scolaires :**  
**Lundi 16 mars à 10h et 14h30**

Représentation tout public :  
Dimanche 15 mars à 16h

+ Rencontre avec l'équipe artistique  
à l'issue des représentations

*Thématiques : Éducation à  
l'environnement, Classe verte, Vie  
scolaire, Scénographie ludique,  
Humour et engagement, Relations  
frères-sœurs et amicales, Coopération  
et entraide.*

Avec ses camarades de 6<sup>ème</sup>D, un jeune garçon part en classe verte. Entre apprentissage social et prise de conscience écologique, il découvre la vie à la ferme et les travaux agricoles, et ce n'est pas de la tarte ! Pendant son absence, sa petite sœur de trois ans lutte contre le réchauffement climatique en éteignant tous les radiateurs en plein novembre...

Militante et drôle, dotée d'un sens de la réplique, la pièce se déroule dans une sorte de boîte à jouer aussi sobre qu'ingénieuse, semée de trappes et d'ouvertures passant de la classe au bus, au réfectoire et à l'étable en un clin d'œil. Les trois comédiennes jouent en plongeant sous la scène, réapparaissant l'instant d'après autrement, tout en assurant les bruitages. La classe verte, une nouvelle étape pour grandir, créée avec beaucoup d'humour, de tendresse et de fines observations.

Niveau  
prioritaire  
CE1



# SECRETS DE BEATMAKER

PHOTOGRAPH

## Concert

 Au NECC

Durée : 50 mn

**Représentations scolaires :**  
**Lundi 13 avril à 10h et 14h30**

Représentation tout public :  
Dimanche 12 avril à 16h

*Thématiques : Technologies musicales, Découverte de la composition, Écoute active, Travail collectif, Éveil sensoriel, Musique électro live, Expression corporelle et danse.*

Photøgraph nous ouvre les portes de son atelier de fabrication : S'entourant de machines, d'instruments et d'objets insolites, les trois musiciens nous dévoilent tous les secrets des beatmakers. Ils nous racontent le goût des sons, l'art du bidouillage, celui d'appivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors. Alternant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk, The Who...), le groupe de pop electro franco-britannique embrasse une multitude d'influences. Voici une expérience immersive, sensible, feel good et drôle qui s'adresse aux petits comme aux grands, et qui ne manquera pas de vous faire danser et chanter !

Du CP  
au CM2



# CINÉJUNIOR

FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC

## Cinéma

*Programmation en cours  
(films et horaires courant  
décembre).*

Thématique : DE L'AUDACE !

Du 4 au 17 février 2026, le plus important festival international de cinéma Jeunes Publics de France, Cinéjunior, fêtera sa 36<sup>ème</sup> édition dans plus de 60 lieux partenaires du Val-de-Marne et d'Île-de-France. Organisé par l'association Cinéma Public Val-de-Marne et soutenu par le Conseil départemental du Val-de-Marne, la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France, Cinéjunior est devenu depuis 1991, un rendez-vous incontournable d'éducation à l'image et d'ouverture au monde pour le jeune public. Cinéjunior permet également une mise en avant, souvent essentielle, des films sélectionnés dans sa compétition internationale de longs et de courts métrages. Les films primés disposant à leurs sorties d'un accompagnement financier et matériel.