

III I
LES THÉÂTRES DE
MAISONS-ALFORT
DEBUSSY - NECC

saison 25-26

III DEBUSSY
VENDREDI 19 DÉCEMBRE
À 20H30

TRANSATLANTIC RHAPSODY

La Symphonie de Poche

Durée : 1h10 (sans entracte)

TRANSATLANTIC RHAPSODY

La Symphonie de Poche

Direction musicale **Nicolas Simon**

avec **Deborah Nemtanu**, violon

Violons **Sarah Dayan, Hélia Fassi**

Alto **Issey Nadaud**

Violoncelle **Amélie Potier**

Contrebasse **Louis Galliot**

Harpe **Vincent Buffin**

Accordéon **Pierre Cussac**

Flûte **Juliette Renard**

Clarinettes **Elsa Loubaton, Morenn Nedellec**

Saxhorn Baryton **Anthony Caillet**

Percussions **Tristan Pereira**

Arrangements et composition **Robin Melchior et Lucas Henri**

Ravel, Gershwin, Pablo de Sarasate, Bartók, Lucas Henri, tous ces artistes partagent une histoire avec l'océan qui relie l'ancien et le nouveau continent. Mettant en miroir des œuvres composées de part et d'autre de l'Atlantique, le programme rassemble des compositeurs parfois exilés, souvent épris de liberté, et qui font tous dialoguer leurs airs en rhapsodie. De forme très libre, proche de l'improvisation, ce genre instrumental puise ses racines à la source des musiques populaire et folklorique, notamment celles d'Europe Centrale par essence virtuoses, riches et colorées. La Symphonie de Poche, ensemble audacieux et résolument moderne mené par Nicolas Simon, retrouve la talentueuse violoniste soliste Deborah Nemtanu pour célébrer la rhapsodie dans une soirée virevoltante !

PROGRAMME

Béla BARTÓK, *Rhapsodie n°1* – arrangement Robin Melchior

George GERSHWIN, *Un américain à Paris* – arrangement Robin Melchior

Maurice RAVEL, *Tzigane* – arrangement Lucas Henri

Lucas HENRI, *Un bounat sur Broadway*

Richard RODGERS/Lorenz HART *Blue moon* – arrangement Lucas Henri

Pablo De SARASATE, *Airs bohémiens* – arrangement Robin Melchior

LA SYMPHONIE DE POCHE

La Symphonie de Poche est fondée en 2013 par Nicolas Simon. Elle trouve sa forme instrumentale définitive en 2015 lorsqu'elle accueille en son sein l'accordéon, clé de voûte autour de laquelle se déploie le quintette à cordes. Viennent ensuite la flûte traversière, les deux clarinettes (dont une basse), le saxhorn baryton et, de chaque côté, les résonateurs que sont la harpe et le marimba.

Son esprit audacieux et sa sonorité singulière l'orientent vers des projets variés : *Eh bien, dansez maintenant...* avec la violoniste Deborah Nemtanu, *Le Parti d'en Rire* avec le comédien-chanteur Arnaud Marzorati, *Bourvil 100 ans* avec le chansonnier Emmanuel Pleintel, *Le Ring de Poche* avec le metteur en scène Edouard Signolet et l'illustratrice Cécile Pruvot, *Songs* avec la chanteuse Adèle Charvet, *Beethoven si tu nous entends...* – une *symphonie-hommage* composée par Robin Melchior.

La qualité et la pertinence de ses programmes sont reconnues dans le paysage musical français. La Symphonie de Poche s'est déjà produite à la Philharmonie de Paris, à la Cité de la Musique et de la Danse de Soissons, à l'Opéra de Limoges, au Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – Centre dramatique national, à la Salle des concerts du conservatoire de Bruxelles, au Bal Blomet (Paris), au Théâtre Impérial de Compiègne et dans de nombreuses scènes nationales.

Elle est également invitée dans de nombreux festivals : Folle Journée de Nantes, Promenades musicales en Pays d'Auge, Flâneries musicales de Reims, Métis de Saint-Denis, Musicales de Normandie, Festival de Sully-sur-Loire, d'Artois, Midi-Minimes de Bruxelles, Semaine Musicale de Quimper, Classique au Large de Saint-Malo...

PROCHAINEMENT

[RÉCIT MUSICAL JEUNE PUBLIC] LA LAMPE • SAM. 17 JANVIER À 16H

Collectif Ubique – Le collectif s’empare du célèbre conte d’Aladdin et de la Lampe magique. L’adaptation théâtrale et musicale se concentre sur le duo d’Aladdin et du Puissant Sorcier ainsi que sur la Caverne aux Merveilles : un lieu qui contiendrait tous les trésors du monde, sauf que dans un monde qui manque de merveilleux, ce lieu extraordinaire devient fable imaginaire.... **Dès 8 ans**

[THÉÂTRE] LE ROUGE ET LE NOIR • SAM. 24 JANVIER À 20H30

Stendhal – Catherine Marnas – Une adaptation somptueuse qui fait entendre l’ironie désenchantée de la voix stendhalienne dans un dispositif frontal qui fait tomber le quatrième mur, de même que Stendhal s’adressait directement à ses lecteurs. Une fresque humaine au plus proche des spectateurs. **Dès 14 ans**

« *Catherine Marnas propose une adaptation résolument contemporaine du roman de Stendhal. Une mise en scène menée avec maestria.* » **Nathalie Simon, Le Figaro**

[HUMOUR MUSICAL] UN AIR DE FÊTE • MAR. 27 JANVIER À 20H30

Cinq de cœur • Mise en scène Virginie Lemoine – Cinq de Cœur fête ses 30 ans ! Au programme, décors grandioses, costumes époustouflants... Tout est prêt pour la Première. Demain. Sauf que demain, c’est aujourd’hui... Et rien n’a été livré ! **Dès 8 ans. Au NECC.**

« *C’est l’une des formations les plus exactes, virtuoses, talentueuses, aussi bien dans les techniques du chant que dans les situations de comédie.* » **Le Monde**

[DANSE] BALLET JULIEN LESTEL • VEN. 30 JANVIER À 20H30

Run – À vouloir toujours agir, précipités et impatients, ne devenons-nous pas aveugles à notre entourage, insensibles au monde ? Dans sa nouvelle création, le chorégraphe Julien Lestel nous invite à prendre le temps de regarder, ressentir et rêver. Top chrono ! **Première date en Île-de-France**

SPECTACLES COMPLETS

LES AVENTURIERS DE MINUIT • Samedi 10 janvier à 20h30

L’ODYSSÉE • Jeudi 15 janvier à 19h