

FICHE TECHNIQUE

THEATRE NECC





LES THÉÂTRES DE
MAISONS-ALFORT
DEBUSSY - NECC

CONTACTS

Nicolas PUPILLI – Directeur technique

nicolaspupilli@theatredemaisons-alfort.org

Tel : 01 41 79 17 23

Régie son

Jean-Denis TRILLOT - Régisseur son

jeandenistrillot@theatredemaisons-alfort.org

Régie lumière

Julian CRENN - Régisseur lumière

juliancrenn@theatredemaisons-alfort.org

Régie plateau

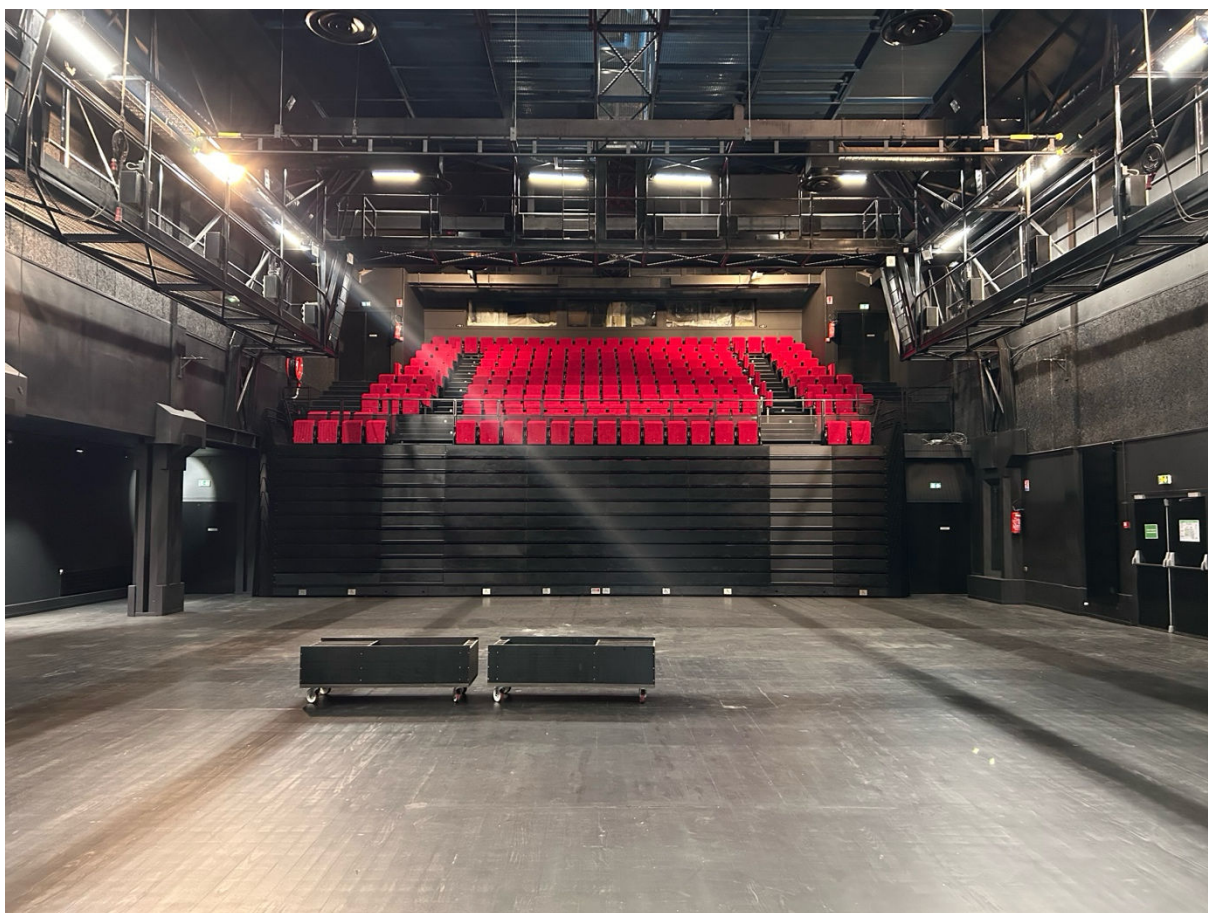
Marie BOUHS - Régisseuse plateau

mariebouhs@theatredemaisons-alfort.org

PRESENTATION DU THEATRE NECC

Le NECC (Nouvel Espace Culturel Charentonneau) était à l'origine un cinéma de quartier construit dans les années 20 et fermé en 1958. La Ville avait alors racheté le lieu puis l'avait intégralement transformé en 1988. Il apparaissait que la composante cinématographique était inscrite dans ses gènes, mais il n'était pas possible de rivaliser avec les nouveaux multiplexes environnants. C'est donc un véritable théâtre que l'on a construit avec une salle de spectacle moderne dans laquelle se déroule à la fois une programmation professionnelle en complément de celle du Théâtre Debussy, les spectacles des associations et des écoles de Maisons-Alfort mais aussi des manifestations cinématographiques. En 2025, la salle a été entièrement rénovée, notamment avec l'ajout d'un gradin amovible.





DONNEES TECHNIQUES

DONNEES GENERALES

- ☐ Jauge : 426 places
- ☐ Établissement de type L, 3^{ème} catégorie
- ☐ Espace scénique adossé fixe
- ☐ Décor : réalisés en matériaux de catégorie M1 ou classes B-s2, d0.

PUISSANCE ELECTRIQUE

- ⇒ LUMIERE :
- ⇒ 96 GRADATEURS RVE 3D CONCEPT 3KW
2X32 TRI
1X63 TRI
- ⇒ SON :
1X32TRI
1X63 TRI
2X P17 MONO

REPARTITION DES CIRCUITS

- ⇒ Passerelle lointain :
10 x 3 kW (1-5,88-90,36,37)
6 x 3 kW (97-102)
6 direct PC 16
6 x 5 kW (103-108)
- ⇒ Passerelle manteau
20 x 3 kW (6-25)
- ⇒ Passerelle face
9 x 3 kW (26-35)
- ⇒ Passerelle jardin
12 x 3 kW (56-67) manteau
8 x 3 kW (68-75) face
1 direct P 17
1 direct PC 16
- ⇒ Sol lointain
Lointain cour
6 x 3 kW (76-81)
2 direct P17
Lointain jardin
6 x 3kW (82-87)
2 direct P17
- ⇒ Passerelle cour

Lointain : 10 x 3 kW (39-46)

Face : 8 x 3 kW (49-54)

1 direct P17

1 direct PC16

CADRE DE SCENE

- ⇒ 10 m d'ouverture
- ⇒ Profondeur 10 m
- ⇒ 6m de haut
- ⇒ 2,6 m de proscenium
- ⇒ 7 m à partir du manteau
- ⇒ 8 m sous grill
- ⇒ 5 m sous passerelle

PERCHES

- ⇒ Passerelle de face à 9,30 m du nez de scène
- ⇒ Perche face à 2,60 m du nez de scène
- ⇒ 1 rang à 3,20 m du nez de scène
- ⇒ Attention proscenium de 1,90 m

REPARTITION DES PERCHES AU PLATEAU

- ⇒ P 1 : -2,60M
- ⇒ P 2 : 0, 60M
- ⇒ P3 : 1,70M
- ⇒ P4 : 2,10M
- ⇒ P5 : 2,60M
- ⇒ P6 : 2,90M
- ⇒ Polichinelle : 3,20 m
- ⇒ P7:3,50M
- ⇒ P8: 3,90M
- ⇒ P9 :4,60M
- ⇒ P10 :4,90M
- ⇒ P11 :5,40M
- ⇒ P12: 5,60M
- ⇒ P13 : 6,30M

- ⇒ P14 :6,60M
- ⇒ P15 :6,95
- ⇒ P16 :7,45M
- ⇒ P17:7,85M
- ⇒ P18 :8,05M
- ⇒ Fond :8,30 m
- ⇒ Mur :9,30 m

- ⇒ Mur /Mur :14 m
- ⇒ Ouverture au proscenium : 12,50 m
- ⇒ Ouverture au cadre :11 m
- ⇒ Ouverture au plateau : 12 m

- ⇒ Longueur des perches : 11 m

- ⇒ Hauteur plafonnée :
 - 8,15 m
 - Sauf PE à 6,90 m
 - Allemandes H : 4,50
 - LONGUEUR ALLEMANDE 7,50 m

SON

Diffusion

- ⇒ Façade/cluster : Amadeus 600
- ⇒ Satellite : Amadeus 200
- ⇒ Retour : Amadeus 600r
- ⇒ Amplis : Amcron

Console

- ⇒ Midas PRO1
- ⇒ Dm1000 yamaha

Interphonie

- ⇒ PACK INTERCOM 4 POSTES HOLLYLAND SOLIDCOM

SON

- ⇒ 1 x RE20 Electro Voice + pince
- ⇒ 4 x SM58 Shure
- ⇒ 1 x BETA58 Shure
- ⇒ 4 x SM57 Shure
- ⇒ 2 x BETA 57 Shure
- ⇒ 2 x PL80 Electro Voice
- ⇒ 2 x MD429 Studio Sound Senneheiser
- ⇒ 2 x 451 E Akg + capsule CK1
- ⇒ 2 x 451 EB Akg + capsule CK1
- ⇒ 2 x KM184 Neumann + pince
- ⇒ 1 x SM91 Shure + préampli ILP-1 + câble mini Xlr
- ⇒ 1 x M88 TG + pince Beyerdynamic
- ⇒ 1 x E906 Senneheiser + pince
- ⇒ 3 x E604 Senneheiser + pince
- ⇒ 2 x MPIII Akg
- ⇒ Autre :
 - 4 x DI Box AR-133 Bss Audio
 - 5 x Di Box Model D12 Mk II Scv
 - 1 x Barre de couplage
 - 3 x Barre de couplage articulée
- ⇒ Système HF :
 - 1 x double récepteur Shure UR4D+ (638-698 kHz)
 - 2 x Micro HF main UR 2 Shure capsule Sm 58
 - 2 x Emetteur ceinture UR 1 Shure
 - 2 x Capsule lavallière couleur chair WL 50 Shure
 - 3 x Capsule serre-tête couleur chair Beta 53 Shure
 - 2 x Serre-tête Shure couleur chair
 - 1 x Adaptateur Jack mono / mini Xlr WA 302 Shure
- ⇒ Carte Yamaha : 1 x Carte ADAT
- ⇒ Cubase
- ⇒ Qlab son/vidéo/lumière

LUMIERE

CONSOLE

- ⇒ Grand MA 2 ON PC PLUS WING

PROJECTEURS

- ⇒ 60 PC 1 kW plan convexe Scenilux
- ⇒ 5 x 2 kW plan Fresnel ADB
- ⇒ 2 x 5 kW plan Fresnel ADB
- ⇒ 8 Découpes 654 SX LED-
- ⇒ 2 Découpes longue 611 Juliat -1 kW-
- ⇒ 2 Découpes courtes 714 Juliat -2 kW-
- ⇒ 4 Découpes ultra courte 713sx Juliat -2 kW-
- ⇒ 8 découpes ETC 20°/55°
- ⇒ 40 Pars 64 -vnsp-nsp-mfl
- ⇒ 12 ACP ADB -1 250W
- ⇒ 4 BT 500 Scenilux
- ⇒ 4 BT 250 Scenilux
- ⇒ 1 Poursuite 1 200 HMI KORRIGAN
- ⇒ 6 SPOT INFINITY S201
- ⇒ 10 MH6 WASH MARTIN
- ⇒ Machine à brouillard LE MAITRE
- ⇒ Machine à fumée
- ⇒ Machine fumée lourde CHAUVET CUMULUS

VIDEO

- ⇒ PANASONIC DLP 780
- ⇒ Cyclo blanc 6 m x 11 m
- ⇒ Polichinelle cinéma 8 m x 11 m électrique
- ⇒ Ecran STUMPFL BXS AC425 R 10 406X249 CM

PENDRILLONS

- ⇒ rideau d'avant-scène électrique
- ⇒ 5 jeux de pendrillons noir – 7 m x 1,20 m
- ⇒ Frises 3 m x 11 m
- ⇒ Taps froncé 6 m x 11 m
- ⇒ Tapis de danse noir/blanc (sens public)

MOBILIER

- ⇒ Tour génie
- ⇒ Piano demi-queue Yamaha

LOGES

- ⇒ 2 grandes et 2 petites

QUAI DECHARGEMENT



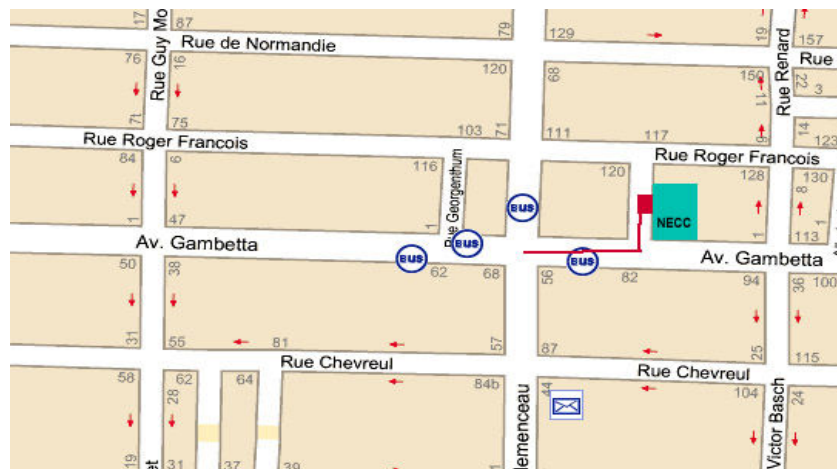
ACCES AU THEATRE NECC

Adresse du théâtre : 107 avenue Gambetta

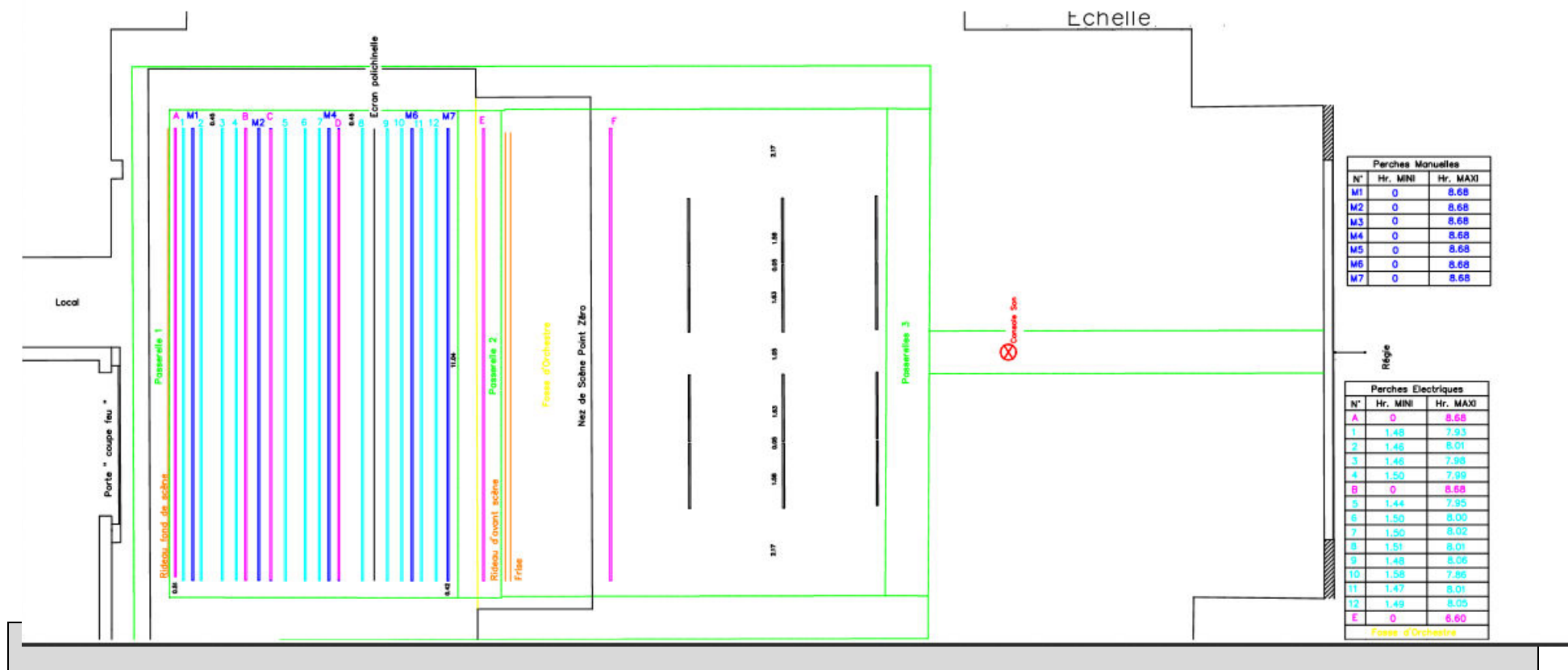


EN VOITURE - Depuis PARIS, prendre l'A4, 1^{ère} sortie Maisons-Alfort. Après le pont de Charenton, prendre à gauche direction Créteil et à 1 km prendre la tangente à gauche Avenue Gambetta.

METRO Ligne 8. arrêt Maisons-Alfort stade. Prendre la sortie de gauche et continuer tout droit, puis prendre la 1^{ère} à gauche rue Gabriel Péri, puis la 2^{ème} à droite avenue Gambetta.



PERCHES



PHOTOS

