

III I I
LES THÉÂTRES DE
MAISONS-ALFORT
DEBUSSY - NECC

saison 25-26

III DEBUSSY
SAMEDI 10 JANVIER
À 20H30

LES AVENTURIERS DE MINUIT

Julien et Florence Lefebvre
Elie Rapp et Ludovic Laroche

Durée : 1h35

LES AVENTURIERS DE MINUIT

Une comédie policière de **Julien et Florence Lefebvre**

Mise en scène **Elie Rapp et Ludovic Laroche**

Avec **Émilie Cazenave, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jeanne Réot, Nicolas Saint-Georges**

Vidéo **Sébastien Mizermont**

Costumes **Axel Boursier**

Lumières **Franck Ziemba**

Musiques **Hervé Devolder**

Présenté par Pascal Legros Organisation et Le Renard Argenté.

LE SPECTACLE

Après *Le cercle de Whitechapel*, *Les voyageurs du crime* et *L'heure des Assassins*, Julien et Florence Lefebvre signent une nouvelle comédie policière. L'histoire se déroule en 1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lasse de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté. Démarre alors une enquête inattendue avec un visiteur français en quête d'aventures, un certain... Jules Verne. Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

DU RÉEL À LA FICTION

Arthur Conan Doyle et Jules Verne sont les personnages principaux de la pièce.

Arthur Conan Doyle (1859 - 1930) est un écrivain écossais. Il a d'abord suivi des études qui l'ont conduit à devenir médecin, et c'est en s'inspirant d'un de ses anciens professeurs qu'il crée en 1887 le fameux personnage de Sherlock Holmes, un détective extrêmement observateur et très doué pour les déductions, toujours accompagné par son acolyte, le docteur Watson. Ses écrits connaissent très rapidement le succès, notamment grâce à ce personnage, jusqu'à ce qu'Arthur Conan Doyle décide en 1893 de "tuer" Sherlock Holmes en le faisant disparaître lors d'une de ses enquêtes. C'est à cette période de la vie de l'écrivain que se déroule l'histoire inventée du spectacle *Les Aventuriers de minuit*.

Jules Verne (1828-1905) est un écrivain français. Dans sa jeunesse, il se rend à Paris pour y suivre des études de droit selon le souhait de sa famille, et c'est dans ce contexte qu'il fait la connaissance d'un certain Alexandre Dumas qui l'introduit dans les milieux littéraires. Jules Verne développe peu à peu un intérêt pour l'écriture qui le conduit à publier son premier roman, *Cinq semaines en ballon*, en 1862. Il entreprend de nombreux voyages, source d'inspiration majeure de ses différents écrits, et développe peu à peu un style littéraire assez novateur centré autour des liens entre les humains, la science et la technique. Son œuvre est aujourd'hui considérée comme pionnière des genres artistiques et littéraires de l'anticipation et de la science-fiction.

Arthur Conan Doyle et Jules Verne se sont-ils vraiment rencontrés ?

Il n'existe aucune preuve historique d'une rencontre réelle entre les deux écrivains. Bien qu'ils aient vécu en partie à la même époque, les deux hommes avaient malgré tout un écart d'âge assez conséquent et ne vivaient pas dans le même pays. Ils ne fréquentaient donc pas les mêmes cercles sociaux et littéraires, ce qui a pu rendre une rencontre plutôt improbable, malgré leurs voyages respectifs.

En revanche, lorsqu'on étudie de plus près l'œuvre d'Arthur Conan Doyle, on peut s'apercevoir que le travail et les écrits de Jules Verne l'ont très probablement inspiré et influencé dans sa propre recherche littéraire. En effet, Jules Verne étant de trente et un ans son aîné, Arthur Conan Doyle a lu ses œuvres dans sa jeunesse. Il a lui-même reconnu au cours de sa vie l'inspiration qu'ont pu représenter les romans de l'écrivain français pour ses propres ouvrages, en particulier *Le Monde perdu*, un livre paru en 1912 et qui met en scène une expédition scientifique vers un plateau isolé d'Amazonie où des espèces de dinosaures vivent encore.

Même si dans la réalité, il semble que Jules Verne et Arthur Conan Doyle ne se soient jamais rencontrés, ils n'en demeurent pas moins deux écrivains du XIX^{ème} siècle qui avaient de nombreux points communs : leur amour de l'écriture, leur soif d'aventure mais aussi leur intérêt pour des sujets intellectuels liés au progrès de la science et de la raison. Le spectacle *Les Aventuriers de minuit* explore par le recours à la fiction les liens professionnels et personnels que ces deux hommes auraient pu nouer.



Arthur Conan Doyle



Jules Verne

PROCHAINEMENT

[RÉCIT MUSICAL JEUNE PUBLIC] LA LAMPE • SAM. 17 JANVIER À 16H

Collectif Ubique – Le collectif s’empare du célèbre conte d’*Aladdin et la Lampe merveilleuse*. L’adaptation théâtrale et musicale se concentre sur le duo d’Aladdin et du Puissant Sorcier ainsi que sur la Caverne aux Merveilles : un lieu qui contiendrait tous les trésors du monde, sauf que dans un monde qui manque de merveilleux, ce lieu extraordinaire devient fable imaginaire.... **Dès 8 ans**

[THÉÂTRE] LE ROUGE ET LE NOIR • SAM. 24 JANVIER À 20H30

Stendhal – Catherine Marnas – Une adaptation somptueuse qui fait entendre l’ironie désenchantée de la voix stendhalienne dans un dispositif frontal qui fait tomber le quatrième mur, de même que Stendhal s’adressait directement à ses lecteurs. Une fresque humaine au plus proche des spectateurs. Magnifique ! **Dès 14 ans**

« *Catherine Marnas propose une adaptation résolument contemporaine du roman de Stendhal. Une mise en scène menée avec maestria.* » **Nathalie Simon, Le Figaro**

[HUMOUR MUSICAL] UN AIR DE FÊTE • MAR. 27 JANVIER À 20H30

Cinq de cœur • Mise en scène Virginie Lemoine – Cinq de Cœur fête ses 30 ans ! Au programme, décors grandioses, costumes époustouflants... Tout est prêt pour la Première. Demain. Sauf que demain, c’est aujourd’hui... Et rien n’a été livré !

Tout public, conseillé à partir de 8 ans. Au NECC.

« *C’est l’une des formations les plus exactes, virtuoses, talentueuses, aussi bien dans les techniques du chant que dans les situations de comédie.* » **Le Monde**

[DANSE] BALLET JULIEN LESTEL • VEN. 30 JANVIER À 20H30

Run – À vouloir toujours agir, précipités et impatients, ne devenons-nous pas aveugles à notre entourage, insensibles au monde ? Dans sa nouvelle création, le chorégraphe Julien Lestel nous invite à prendre le temps de regarder, ressentir et rêver. Top chrono ! **Première date en Île-de-France au Théâtre Debussy.**

[THÉÂTRE] AN IRISH STORY • SAM. 7 FÉVRIER À 19H

Kelly Rivière – Un voyage au cœur d’une famille et de ses secrets : incarnant tour à tour pas moins de 25 personnages, avec un humour décapant et un accent irlandais irrésistible, Kelly Rivière nous entraîne dans une quête effrénée à la recherche de ses aïeux. **Spectacle suivi d’un bal irlandais. Au NECC.**

SPECTACLES COMPLETS

L’ODYSSÉE • Jeudi 15 janvier à 19h

LAURENT VOULZY • Mardi 17 février à 20h30
