

III I I
LES THÉÂTRES DE
MAISONS-ALFORT
DEBUSSY - NECC

saison 25-26

III DEBUSSY
VENDREDI 30 JANVIER
À 20H30

BALLET
JULIEN LESTEL

Spectacle *Run*
Première date en Île-de-France

Durée : 1h10

RUN

Ballet Julien Lestel

Chorégraphie **Julien Lestel assisté de Gilles Porte**

Lumière **Lo-Ammy Vaimatapako**

Musiques **Jacob Kirkegaard, Christopher Bissonnette, Ludovico Einaudi, Chet Baker, A Winged Victory for the Sullen, Ludwig Göransson, Hendyamps Studio, Olafur Arnalds, Eternal Eclipse, Angelo Badalamenti**

Avec les danseuses et danseurs du Ballet Julien Lestel **Roxane Katrun, Ingrid Le Breton, Inès Pagotto, Eva Bégué, Louis Plazer, Celian Bruni, Allan Gereaud, Timothée Rouby**

Costumes **Ballet Julien Lestel**

Soutien La Chaudronnerie – La Ciotat

Le Ballet Julien Lestel reçoit le soutien de la Ville de Marseille, du Département des Bouches-du-Rhône et du Ministère de la Culture.

LE SPECTACLE

À courir toujours plus vite, ne fonçons-nous pas dans le mur ? À vouloir toujours agir, précipités et impatients, ne devenons-nous pas aveugles à notre entourage, insensibles au monde ? Les yeux rivés sans relâche sur les écrans, cette consommation frénétique du temps n'est-elle pas en train de nous déshumaniser ? Et si nous revenions à l'essentiel ? Accordons-nous du temps, étirons-le pour aller au bout de nos gestes, être actif dans l'écoute.

Dans *Run*, le chorégraphe Julien Lestel nous invite à prendre le temps de regarder, ressentir et rêver. Pour cela, en une heure de temps, gageons que ses dix danseurs nous fassent traverser des courses incessantes jusqu'à tendre vers la douceur et l'amour. Top chrono !

NOTE D'INTENTION

Dans un monde où tout s'accélère, *Run* est une métaphore de notre course quotidienne et capte l'essence de cette dynamique à travers la danse. C'est aussi une incitation à ralentir et à prendre conscience de notre corps et des émotions qu'il communique afin de retrouver un lien entre nous-mêmes et ce qui nous entoure et d'occuper notre place dans un collectif.

À travers une chorégraphie dynamique, parfois même explosive, où chacun peut ressentir l'énergie et l'émotion qui en émanent, le ballet vise à établir un lien fort entre les danseurs et les spectateurs en les amenant à se questionner sur leur propre parcours. Avec un choix musical très varié, *Run* se veut une ode à la liberté de mouvement et à l'humanité sous toutes ses formes.

LE BALLET JULIEN LESTEL

Créé en 2006 le Ballet Julien Lestel regroupe aujourd'hui une dizaine de danseuses et danseurs issus d'horizons différents et compte vingt-six chorégraphies à son répertoire, diffusées avec succès en France et à l'étranger, dans lesquelles chacun peut révéler sa singularité tout en restant fidèle au style néoclassique-moderne qui caractérise la compagnie.

En dehors des spectacles, des répétitions publiques et des échanges avec les spectateurs lors des bords de scène, le Ballet Julien Lestel s'est engagé dans une politique d'actions de sensibilisation. Il va à la rencontre de publics diversifiés lors de projets pédagogiques et d'ateliers chorégraphiques : par exemple en milieu scolaire de la maternelle au lycée, auprès d'adolescents ayant un trouble autistique ou un handicap mental, ainsi qu'en milieu carcéral, mais également dans des résidences pour personnes âgées et des hôpitaux. À Marseille, le B JL travaille en étroite collaboration avec l'IRSAM, auprès de résidents déficients visuels et ayant des troubles cognitifs et psychiques, en élaborant des ateliers chorégraphiques avec des restitutions sur scène.

« Ma recherche est centrée sur la création d'une gestuelle fluide sans retenue, mais aussi de mouvements brisés avec rupture de rythme afin que le spectateur puisse être emmené vers une émotion et en même temps entraîné dans une dynamique où se côtoient puissance, sensualité et poésie mises en valeur par les interprètes. »

Julien Lestel

PROCHAINEMENT

[THÉÂTRE] AN IRISH STORY · SAM. 7 FÉVRIER À 19H

Kelly Rivière – Un voyage au cœur d'une famille et de ses secrets : incarnant tour à tour pas moins de 25 personnages, avec un humour décapant et un accent irlandais irrésistible, Kelly Rivière nous entraîne dans une quête effrénée à la recherche de ses aïeux. **Spectacle suivi d'un bal irlandais. Au NECC.**

[CINÉMA JEUNE PUBLIC] FESTIVAL CINÉJUNIOR MER. 4 FÉVRIER À 16H

LA GRANDE RÊVASION – Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux. *Durée 45 min. Dès 4 ans*

DIM. 8 FÉVRIER À 16H

CINÉ-CONCERT INÉDIT – Cinq courts métrages sur le thème du courage et de l'audace proposés par Nichotomie. *Durée 39 min. Dès 4 ans.*

Ciné-concert suivi d'un après-midi festif avec un goûter et un atelier.

[JAZZ & MUSIQUE DU MONDE] ENVOLÉE PERSANE · MAR. 10 FÉVRIER À 20H SONS D'HIVER

Double plateau : Keyvan Chemirani – Kayhan Kalhor & The Rembrandt Trio
Keyvan Chemirani a une aptitude rare à entrelasser tous les langages musicaux. Avec son frère Bijan, ils entament un dialogue passionnant avec le pianiste de jazz Benjamin Moussay et la violoniste issue de l'univers classique, Yvlin. Figure emblématique de la musique persane, Kayhan Kalhor s'associe au néerlandais Rembrandt Trio pour donner naissance à une alchimie musicale unique. **Dans le cadre du Festival Sons d'hiver.**

[THÉÂTRE] RING (VARIATIONS DU COUPLE) · SAM. 14 FÉVRIER À 20H30

Léonore Confino / Côme de Bellescize – De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux tels de petites nouvelles théâtrales, oscillent nerveusement entre rire et drame. Une adaptation moderne qui renouvelle l'esprit de la comédie de mœurs grinçante pour nous offrir voyage poignant et hilarant au pays du couple. **Deux nominations Molières 2025.**

LAURENT VOULZY · Mardi 17 février à 20h30 · **SPECTACLE COMPLET**

MARION MÉZADORIAN · Jeudi 12 mars à 20h30 · **DERNIÈRES PLACES**
