

III I
LES THÉÂTRES DE
MAISONS-ALFORT
DEBUSSY - NECC

saison 25-26

III DEBUSSY
MARDI 10 FÉVRIER
À 20H

ENVOIÉE PERSANE

Keyvan Chemirani
Kayhan Kalhor & The Rembrandt Trio

**SONS
D'HIVER**

Dans le cadre du 35^{ème} Festival Sons d'Hiver

KEYVAN CHEMIRANI *TALES OF NEW ANCIENT RHYTHMS*

Zarb, santour, percussions **Keyvan Chemirani**

Zarb, saz, percussions **Bijan Chemirani**

Violon **Yvlin**

Piano, claviers **Benjamin Moussay**

Après avoir sillonné le monde en trio avec son frère Bijan et son père Djamchid, grand maître de percussion iranien, Keyvan Chemirani poursuit aujourd'hui un chemin très personnel, jalonné de collaborations qui sont comme autant de ponts entre les musiques orientales et occidentales. Le percussionniste français embrasse ainsi les instruments (zar, santour, saz) et éléments mélodiques de la modalité indo-orientale – au fil de compositions oscillant entre le festif et le méditatif – qu'il associe aux timbres d'instruments chambristes occidentaux, ici un violon et un piano. Son nouvel album, joliment titré *Tales of New Ancient Rhythms*, déploie une musique à la fois riche et précise, ouverte aux improvisations et aux territoires du jazz.

Avec son frère Bijan, Keyvan Chemirani crée une musique actuelle nourrie de traditions persanes ancestrales, d'improvisation et de rythmes anciens réinventés. Ensemble, ils entament un dialogue passionnant avec le pianiste de jazz Benjamin Moussay et la violoniste issue de l'univers classique, Yvlin.

KAYHAN KALHOR & THE REMBRANDT TRIO

Kamânche **Kayhan Kalhor**

Pianoforte, harmonium **Rembrandt Frerichs**

Violone, contrebasse **Tony Overwater**

Percussions **Vinsent Planjer**

Initiée voilà plus de dix ans, la collaboration entre Kayhan Kalhor – figure incontournable des musiques persanes – et le Trio Rembrandt a donné naissance à un album somptueux en 2019 (*It's Still Autumn*) et s'actualise aujourd'hui sur scène, où les musiciens poursuivent un dialogue hors du commun entre les traditions musicales et les époques. Fidèle à un goût des métissages exprimé au fil des décennies avec le Silk Road Ensemble ou encore son trio Ghazal, le maître du kamânche (vièle à pique rustique iranienne) embarque ici dans une odyssée avec l'aventureux trio hollandais et ses instruments anciens (piano-forte, violone et percussions hybrides) pour une musique passe-murailles riche et enveloppante.

LE FESTIVAL SONS D'HIVER

Le festival Sons d'hiver a été créé en 1992 à l'initiative du Département du Val-de-Marne, son principal soutien. Il est aujourd'hui soutenu par le Département du Val-de-Marne, la Drac Ile-de-France et la Région Ile-de-France.

Depuis sa création, le festival offre un regard singulier sur les musiques créatives d'aujourd'hui. Au fil d'une trentaine de concerts programmés, se déclinent le jazz, dans sa dimension mondiale comme dans sa substance nourricière afro-américaine, l'improvisation et l'écriture contemporaine, le rock et hip-hop expérimental, les musiques savantes et populaires. Toutes ces facettes de la musique tissent une programmation multiple et unique à la fois.

Sons d'hiver est un festival de dimension internationale où sont présentés artistes français et étrangers, dans un grand nombre de créations ou de projets inédits. Cette passion de la découverte des sensibilités musicales du présent est une aventure qui crée un lien fort avec le public. Le festival se déroule dans le cadre de salles de concert à dimension humaine respectueuses de la richesse et de la subtilité de l'expression musicale. Depuis trois décennies, Sons d'hiver, enraciné dans le vaste territoire francilien, développe un travail de proximité (production artistique, actions culturelles) avec une quinzaine de théâtres et avec aussi quelques partenaires parisiens. Cet ancrage territorial et l'exigence artistique du festival réinventent sans cesse cette poétique de la relation.

Sons d'hiver est membre d'AJC (Association Jazzé Croisé), le réseau de la diffusion du jazz en France et en Europe qui travaille depuis de nombreuses années en faveur de la circulation des artistes, de l'émergence de nouveaux talents et de la création de projets inédits. Le réseau s'implique également dans le développement de différents projets en matière de coopération et d'échanges internationaux.

PROCHAINEMENT



[THÉÂTRE] RING (VARIATIONS DU COUPLE) • SAM. 14 FÉVRIER À 20H30 • DEBUSSY

Viendrez-vous fêter la Saint-Valentin en duo (ou en solo !) avec nous ?

Léonore Confino / Côte de Bellescize – De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux tels de petites nouvelles théâtrales, oscillent nerveusement entre rire et drame. Une adaptation moderne qui renouvelle l'esprit de la comédie de mœurs grinçante pour nous offrir un voyage poignant et hilarant au pays du couple. **Deux nominations Molières 2025.**

[THÉÂTRE JEUNE PUBLIC] JE SUIS TROP VERT • DIM. 15 MARS À 16H • NECC

David Lescot / Cie du Kairos – Avec ses camarades de 6^{ème}D, un jeune garçon part en classe verte. Entre apprentissage social et prise de conscience écologique, il découvre la vie à la ferme et les travaux agricoles, et ce n'est pas de la tarte ! La classe verte, une nouvelle étape pour grandir, créée avec beaucoup d'humour, de tendresse et de fines observations.

Tout public dès 8 ans.

[CONCERT ELECTRO JAZZ] ELECTRO DELUXE • SAM. 21 MARS À 20H30 • DEBUSSY

Depuis plus de vingt ans Electro Deluxe se distingue par un son unique et original, cocktail sur-vitaminé de Soul et de Funk, au caractère reconnaissable entre tous. Le groupe revient aux fondamentaux avec son nouvel album, *Next*. C'est sur scène que Electro Deluxe donne toute sa mesure : venez vivre une expérience intense et unique pour une soirée qui va *groover* !

[THÉÂTRE] LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD • VEN. 27 MARS À 20H30 • DEBUSSY

Marivaux / Collectif L'Émeute – Pour sonder la sincérité de Dorante qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Mais son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin... Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? Énergie folle, engagement des corps et des voix, mise en scène haletante et joyeuse ! **Tout public conseillé à partir de 12 ans.**

[DANSE / PARTICIPATIF] KARAODANCE • DIM. 29 MARS À 17H • NECC

Collectif Ès – Le joyeux collectif ÈS revisite la pratique populaire du karaoké à travers la danse. Remède au blues du dimanche soir : venez danser et chanter sur des airs populaires ! **Tout public conseillé à partir de 12 ans.**

SPECTACLES COMPLETS

LAURENT VOULZY • Mardi 17 février à 20h30

MARION MÉZADORIAN • Jeudi 12 mars à 20h30