



VICTORIE MUSIC PRESENTE

SECRETS DE BEATMAKER PHOTØGRAPH

DOSSIER DE PRESENTATION

Victorie Music présente

SECRETS DE BEATMAKER

PHOTØGRAPH

Photøgraph est un trio de Pop Alternative franco-britannique. Depuis leur rencontre à 13 ans, ils font de la musique comme ils respirent, ensemble. Photøgraph embrasse une multitude d'influences, la poésie toute anglaise de Metronomy, l'énergie jouissive de Gorillaz alliée à la brutalité puissante de Justice.

Après deux EP et 4 singles Home Sessions, dont certains titres sont en rotation sur FIP et sur Europe 1, a sorti son premier album Instant Memory Lapse, le 23 mars 2023, à Petit Bain. Ce nouvel opus, autoproduit par Ecstatic Playground, prend un virage rock, brut et analogique.

Ces trois artistes ont été bercés par Metronomy et Gorillaz, et plus récemment par Parcels et Tame Impala. Ils délivrent des mélodies entêtantes, à la frontière entre le populaire et l'indépendant. Sous le vernis d'une pop colorée se cache une musique soignée, sensible, oscillant entre fougue et légèreté.

Sur scène, une énergie rock et électronique se libère, offrant au public un live sauvage et explosif.

Les mots de Photøgraph reflètent la société d'aujourd'hui sous le prisme de leur histoire commune. Ils soufflent leurs rêves et espoirs et questionnent le futur de notre monde. Un monde qu'ils observent ensemble depuis leur adolescence.

Avec plus d'une centaine de dates au compteur, des scènes partagées avec General Elektriks, Suzane, Electro Deluxe, Mademoiselle K, Photøgraph reprendra la route en mars 2024.



victorie-music.com

SECRETS DE BEATMAKER

SECRETS DE BEATMAKER - PHOTØGRAPH

Tout public dès 5 ans | Scolaires de 6 à 13 ans

Durée : 50 min

3 artistes + 2 techniciens en tournée

CRÉATION LE SAX - ACHÈRES (78)

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication.

A travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors.

Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !



TEASER

Mis en scène par Olivier Prou

Photøgraph : Etienne De Bortoli, Jon Sayer, Romain Simard

Josselin Allaire : lumière

Mickaël Boufflers : son

Une production Ecstatic Playground et Victorie Music avec le soutien de la SACEM



SECRETS DE BEATMAKER



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Romain SIMARD (clavier, mao)



Guitariste autodidacte, il intègre l'école de musique ATLA en 2007. A mesure qu'il écoute en boucle les albums de Siriusmo, Justice, Radiohead ou encore Moderat, son intérêt pour les musiques électroniques grandit. Le « geek » de la bande maîtrise la chaîne du son, la synthèse sonore et les logiciels de production musicale (Ableton et Reason).

Jon SAYER (chant, clavier, guitare)



Initié à la musique dès ses 7 ans (guitare, piano, voix), Jon grandit en écoutant les vinyles rock et pop de son père : Les Beatles, Pink Floyd, Metronomy ou encore David Bowie. En 2006, il entre au CFMI où il apprend à jouer du violoncelle avant de créer le pôle « Musiques Actuelles Amplifiées » au conservatoire de Malakoff. Poly instrumentiste, auteur, compositeur et arrangeur, il crée Landing Cellophane et Woodbell avant de lancer l'aventure Photograph.

Etienne DE BORTOLI (batterie, percussion)



Etienne débute la musique tôt en conservatoire (Achères, Cergy-Pontoise et Montpellier), où il fait ses armes à la trompette en développant son répertoire classique, sa théorie et en participant aux orchestres. Il apprend aussi la batterie, repiquant sans relâche les rythmes endiablés de John Bonham (Led Zeppelin), avec lesquels il déploie son énergie débordante sur des scènes rock. Au gré de ses voyages en Amérique du Nord et du Sud, il s'embarque à la découverte des styles tels que le jazz (Chet Baker), la bossa (Vinicius de Moraes), le samba (Cartola), la salsa, qui renforcent sa sensibilité. Il est avant tout un musicien de live, que l'on peut voir se produire autant dans un groupe de reprise que dans un orchestre, un carnaval de rue, une soirée jazz/bossa, ou sur une scène de concert rock/électro avec ses acolytes du groupe Photograph.

TOURNÉES LIVRES-CD



SECRETS DE BEATMAKER

OLIVIER PROU (mise en scène)



Artiste éclectique mais toujours en lien avec la musique, il a signé la mise en scène de Gainsbourg for Kids, Jamais Contents, Little Rock Story, Madame Gascar, Maloy Aho, Wanted Joe Dassin, ainsi que de la plupart des spectacles de Serena Fisseau : D'une île à l'autre, Nouchka et la Grande Question, L'échappée Belle, Sage comme Singe, So Quiet (en duo avec Vincent Peirani). Par ailleurs, il travaille depuis une vingtaine d'années en collaboration avec les JM France (musique classique et baroque, jazz, chanson, contes musicaux). Il est aussi l'auteur (ou le co-auteur) de plusieurs contes musicaux à destination du jeune public : Bahia de Bretagne (Grand Prix Charles Cros), L'arbre sans lumières, Le crapaud au pays des trois lunes, D'une île à l'autre.



TOURNÉES LIVRES-CD

