

III I
LES THÉÂTRES DE
MAISONS-ALFORT
DEBUSSY - NECC

saison 26-27

I NECC

MARDI 22 SEPTEMBRE
À 19H

THÉÂTRE
MODE D'EMPLOI

Compagnie Spell Mistake's

Conseillé à partir de 11 ans

Durée : 1h

THÉÂTRE MODE D'EMPLOI

Compagnie Spell Mistake's

Texte **Hervé Blutsch, Benoît Lambert**

Mise en scène **Maïanne Barthès**

Avec **Marie Le Masson et Louis Meignan**

Assistanat à la mise en scène **Léonie Kerckaert**

Costumes **Ouria Dahmani-Khouhli et Vérane Mounier**

Production et diffusion **En votre compagnie – Manuel Duvivier / Olivier Talpaert**

Production Compagnie Spell Mistake(s) • Création initialement produite par la Comédie de Saint-Étienne • **Soutien** Région Auvergne Rhône-Alpes • La compagnie Spell Mistake's est conventionnée au rayonnement par la Ville de Saint-Étienne.

LA PIÈCE

Deux interprètes viennent raconter ce qu'est l'art du théâtre, loin des clichés et avec le même souhait : donner envie d'y aller ! Pour joindre la parole aux actes, le duo se propose à l'aide d'une simple malle à accessoires d'interpréter une pièce à l'action rocambolesque et aux multiples personnages. À présent, ce sont Franz et Margaret qui doivent quitter Vienne en flammes à la fin de la Seconde Guerre mondiale...

Entre joyeux anachronismes et envolées loufoques, la pièce est portée par deux jeunes comédiens à l'énergie endiablée. La fiction déborde et le plaisir du jeu l'emporte irrésistiblement. Le ton léger s'autorise des échappées et offre une grande liberté à la créativité. Quoi de mieux pour (re)découvrir la puissance du théâtre en préambule de la nouvelle saison !

SPELL MISTAKE'S

La compagnie Spell Mistake's développe depuis 2021 un travail de recherche théâtrale qui prend appui sur les sentiments dits « négatifs » – ennui, mélancolie, angoisse – pour interroger leur place dans nos existences contemporaines et leur potentiel de réinvention collective. Loin d'être réduits à des impasses individuelles, ces affects deviennent au plateau des outils critiques et poétiques permettant d'ouvrir de nouveaux imaginaires.

– *Je suis venue pour rien* (2021)

– *Mélancolikea. Comment meubler sa peine* (2024)

En parallèle de ce cycle, Spell Mistake's développe *Théâtre mode d'emploi*, de Benoît Lambert et Hervé Blutsch, une forme légère et adaptable, créée pour les salles de classe et prête à jouer partout. Pensé comme une porte d'entrée ludique dans l'univers de la compagnie, ce projet s'amuse des codes et des conventions théâtrales pour donner à voir ce que peut le théâtre.

Ce double mouvement – d'un côté, une recherche au long cours sur les sentiments négatifs comme terrain politique et sensible, de l'autre, des formes plus mobiles et accessibles – définit l'identité de la compagnie. À travers ses créations, Spell Mistake's cherche à rendre visibles les impasses de nos sociétés néolibérales, tout en proposant des gestes de réinvention: petites tactiques, poétiques et collectives, qui rouvrent la possibilité d'agir et de partager.

**++ Une séance supplémentaire du spectacle réservée
aux scolaires et aux étudiants a eu lieu
au QJ de Maisons-Alfort le 22 septembre après-midi.**

PROCHAINEMENT

[HUMOUR MUSICAL] OUM PA PA ! OPUS 2 • SAM. 26 SEPTEMBRE • 20H30 • DEBUSSY

Ensemble D'Cybèles / Philippe Lafeuille – Porté par un quatuor féminin audacieux, *Oum Pa Pa !* transforme la musique classique en une fête joyeusement décalée. Entre tango, airs d'opéras, ballets russes et partitions inattendues, laissez-vous embarquer dans un récital d'élégance et de fantaisie.

[THÉÂTRE] LE CHANT DES LIONS • SAM. 3 OCTOBRE • 20H30 • DEBUSSY

Julien Delpech et Alexandre Foulon – 1933, la chanteuse Germaine Sablon, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste et aventurier. De leur amour naît une chanson, qui devient hymne de la Résistance... Voici l'histoire du *Chant des partisans*.
Molières 2026, Révélation féminine : Marina Pangos

[EXPO PHOTO] LE FESTIVAL DE MARNE A 40 ANS ! DU 25 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE • DEBUSSY

Venez découvrir quatre décennies de musique, de rencontres et d'émotions à travers le regard sensible de deux photographes : Marina Viguié et Aurélie Sauffier. Entre moments de scène, regards complices, préparatifs et instants suspendus, cette rétrospective offre une immersion unique dans les coulisses d'un événement culturel devenu incontournable sur le territoire.
En accès libre et gratuit dans le hall du Théâtre Debussy, du mardi au vendredi de 14h à 19h, le dimanche de 15h à 18h et les soirs de spectacle

[CHANSON/JEUNE PUBLIC] YÉTI • SAM. 17 OCTOBRE • 16H • NECC

Rovski – Un soir, un drôle d'invité toque à la porte de Lilo et Lila. Tout blanc et tout poilu, voilà le Yéti, tout droit descendu de la montagne fondue ! Ensemble, ils se lancent dans un grand voyage où ils découvriront le respect de la nature, des ressources et du monde des vivants. Portée par des chansons pop et des projections animées en 2D, une joyeuse féérie tendre et pleine d'espoir pour inviter à porter attention à la nature qui nous entoure.

Conseillé à partir de 4 ans - 40 min

++ Rentrée festive ! Atelier maquillage et goûter

SPECTACLE COMPLET

CHARLIE WINSTON - Festival de Marne • Samedi 10 octobre à 20h
