LES THÉÂTRES DE MAISONS-ALFORT

DEBUSSY - NECC

saison 25-26

THÉÂTRE

Du charbon dans les veines p. 9
L'Homme qui rit p. 11
Les aventuriers de minuit p. 16
Le Rouge et le Noir p. 19
An Irish story p. 22
Ring (variations du couple) p. 24
Le jeu de l'amour et du hasard p. 29
Olympe(s) p. 32

OPÉRA / MUSIQUE CLASSIQUE

Don Giovanni p. 6
Transatlantic Rhapsody p. 15
ONDIF – La Moldau p. 31

DANSE

La Couleur de la grenade p. 10
Ballet Julien Lestel – Run p. 21
Karaodance p. 30

HUMOUR

Marion Mezadorian p. 26
Panayotis Pascot p. 36

HUMOUR MUSICAL

Un air de Fête p. 20

CHANSON VARIÉTÉS / JAZZ

Vincent Delerm – *Festival de Marne* p. 7
Solann p. 13
Envolée persane – *Festival Sons d'hiver* p. 23
Laurent Voulzy p. 25
Electro Deluxe p. 28
Ballaké Sissoko & Piers Faccini p. 35

MAGIE / CIRQUE

FauxFaire FauxVoir p. 4
Moya p. 14

INCLASSABLE

L'Odyssée p. 17
Irish Bal p. 22
Spectacle mystère p. 34

JEUNE PUBLIC

Portrait de famille – *Festival de Marne* p. 5
Juste Irena p. 8
Immobile et Rebondi p. 12
La Lampe p. 18
Festival Cinéjunior p. 39
Je suis trop vert *Les Théâtrales Charles Dullin* p. 27
Secrets de beatmaker p. 33
ImPulls p. 37

TARIFS ET ABONNEMENTS

p. 46

Juillet 2025
Couverture : @ Julie Cherki
Conception graphique : Marge design

Les mentions obligatoires et distributions complètes sont indiquées sur le site internet www.theatredemaisons-alfort.org

UNE MYRIADE D'ÉMOTIONS

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Bulles d'émotions diverses, bols d'air et d'évasion, voici un florilège de 34 spectacles éclectiques et pluridisciplinaires présentés au Théâtre Claude Debussy et au NECC flambant neuf.
Au fil des pages, le programme se dévoile vous invitant à découvrir des récits inspirants favorisant un dialogue interculturel et intergénérationnel. Théâtre, danse, concerts, humour, spectacles jeune public, cirque… L'écriture contemporaine côtoie le répertoire revisité et des œuvres chorégraphiques et musicales s'aventurent par-delà les frontières. Certains spectacles sont l'occasion de s'amuser ensemble, quand d'autres offrent des temps de réflexion ou de poésie. Il vous est aussi proposé un spectacle « mystère » – en espérant susciter votre curiosité – pour tenter l'expérience de l'inconnu !
Partez à la rencontre d'Irena Sendler, résistante polonaise à l'héroïsme discret, de Don Giovanni au défi brûlant du désir. Suivez Olympe(s) de Gouges, pionnière du féminisme, Julien Sorel porté par le romantisme de Stendhal, les amoureux de Marivaux ou ceux du *Ring* de Léonore Confino. Savourez la venue de grands noms de la chanson tels que Vincent Delerm, Laurent Voulzy et la révélation 2025, Solann. Venez faire la fête à *Karaodance* et au Bal de l'Irish soirée. Participez à des expériences sur l'illusion et l'intelligence artificielle avec le magicien mentaliste Thierry Collet dans sa toute nouvelle création. Quant aux enfants, ils pourraient bien succomber à l'envie de se lever de leurs fauteuils au concert *Secrets de beatmaker*. Attentifs à l'enfance et la jeunesse, plusieurs spectacles leur sont destinés en priorité, pour stimuler la réflexion et l'imaginaire.

En outre, dans un contexte national d'extrême fragilisation du secteur culturel et du service public, l'accompagnement de plusieurs compagnies dès les débuts de leur création est renforcé. Ce sera pour vous l'occasion d'être parmi les tout premiers spectateurs d'*Olympe(s)*, *Fauxfaire Fauxvoir*, *La Lampe*, *L'Homme qui rit*, *Immobile et Rebondi*, et le spectacle mystère.
La saison conforte une dynamique culturelle territoriale en maintenant sa participation aux principaux festivals du Département : Festival de Marne, Sons d'hiver, Les Théâtrales Charles Dullin, Cinéjunior ; ainsi que sur le plan régional avec le festival de danse Kalypso.

Là où les enjeux sociétaux nous invitent à repenser nos liens, faisons de cette saison une aventure collective, un espace de dialogue et de découverte. Que vous soyez curieux, passionnés ou simplement en quête d'émotions, vous trouverez je l'espère des moments d'émerveillement, de réflexion et de fête. À partager ensemble dans vos deux théâtres.

Au plaisir de vous accueillir prochainement,

Charlotte Spire,
directrice
et toute l'équipe des Théâtres

NECC

LES THÉÂTRES

ADMINISTRATION ACCUEIL | BILLETTERIE

Théâtre Claude Debussy
116 avenue du Général de Gaulle
94700 Maisons-Alfort
01 41 79 17 20
NECC
107 avenue Gambetta
94700 Maisons-Alfort

Horaires de billetterie

Théâtre Claude Debussy
Du mardi au vendredi de 14 h à 19 h
Le samedi de 10 h à 12 h 30
NECC
Les jours de spectacles 1 h avant
le début de la représentation

INFOS PRATIQUES

Parkings et stationnement

Debussy
Au niveau du 31 av. de la République
parking ouvert tous les jours de
la semaine 24 h/24 h. Sortie libre.
NECC
Le long du théâtre. Gratuit.
Interdiction après 19 h les mardis
et vendredis soirs (marché)

Transports en commun

Debussy
RER D – Maisons-Alfort Alfortville
(5 min de la Gare de Lyon).
Bus 181, 172,217 et 372.
NECC
Métro 8 – Maisons-Alfort-Stade

L'ÉQUIPE DES THÉÂTRES

Direction et programmation
Charlotte Spire

Administratrice
Elisa Bresset

Relations publiques
et actions culturelles
Anaïs Mottet

Responsable billetterie
Véronique Gély

Attachée à l'accueil-billetterie
Ambre Boucher

Direction technique
Nicolas Pupilli

Régie lumière
Julian Crenn

Régie plateau
Marie Bouhs

Affichage
Hicham Habibi

Entretien
Madiarra Koné, Saadia Zaakoune

Et tous les techniciens intermittents
du spectacle et le personnel d'accueil
qui nous accompagnent tout au long
de la saison.

Les Théâtres sont subventionnés par la Ville de Maisons-Alfort et le Conseil Départemental du Val-de-Marne.
Membres du réseau ACTIF (Association Culturelle de Théâtres en Île-de-France).

Licences d'entrepreneur de spectacle
PLATESV-R-2023-001393, 001401 et 001394

© Romain Lalire

MAGIE
MENTALISME

SAM. 27 SEPTEMBRE 16 H ET 20 H 30

Résidence de création
Premières

Compagnie Le Phalène
Conception et effets magiques
Thierry collet
Collaboration artistique
Cédric Orain
Avec
Soria Ieng, Nicolas Gachet, Thierry Collet

Durée 1 h 30

Dès 13 ans

Tarifs
Plein : 25 € / Réduit : 22 €
Moins de 14 ans : 15 €
Catégorie abonnement E

FAUXFAIRE FAUXVOIR

Thierry Collet

Pour déjouer les illusions et comprendre le monde, à quoi faites-vous confiance ? Vos yeux, votre cerveau, les réseaux sociaux ou l'intelligence artificielle ? Prenant en compte les évolutions technologiques et l'hybridation de plus en plus grande entre l'humain et les machines, le magicien mentaliste Thierry Collet nous présente sa toute nouvelle création. Avec deux autres spécialistes de la manipulation mentale, il invite le public à un parcours immersif et interactif en trois temps : des expériences « travaux pratiques » pour *faire* et tester nos sens, une conférence-spectacle en mode « hacker » pour *voir* à quel point les technologies numériques influencent notre perception de la réalité, puis un final « feu d'artifice » pour s'émerveiller et *se faire avoir*. Devenons actifs face à la fabrique des faux-semblants en ingérant un peu de poison pour développer des anticorps !

Effets magiques et décodage numérique

DEBUSSY

© Serge Picard

CHANSON
JEUNE PUBLIC

SAM. 4 OCTOBRE 16 H

Chant, trompette, claquettes, bandes sons
Raphaëlle Garnier
Accordéon, orgue, chœurs, plaque
Jean-Marc Le Coq
Guitare électrique, violon, chœurs
Stéphanie Duvivier
Contrebasse, grosse caisse, chœurs
Claudius Dupont
Mise en scène
Véronique Durupt

Durée 55 min

Dès 6 ans

Tarif unique : 6 €

Goûter offert

Participez !
(Voir Ateliers p.43)

MON MINI FESTIVAL 2 MARNE

DEBUSSY

PORTRAIT DE FAMILLE

Nid de coucou

Pétillant comme une comédie musicale, ce spectacle nous plonge dans la vie d'un manoir familial à la rencontre de ses drôles d'habitants ; un papa gâteau, des grands-parents farfelus, des cousines complices et même de (gentils) fantômes se côtoient en toute fantaisie. Avec un humour théâtral décalé, le duo breton Nid de Coucou accompagné de deux multi-instrumentistes content un univers tendre et espiègle où il est question d'anniversaire, de mariage, de repas… Devant de grandes photographies projetées dans un cadre rococo et avec quelques objets insolites, le quartet passe du jazz swing avec claquettes aux rêveries douces, d'une ambiance mystérieuse à de la musique de l'est pour faire danser les fantômes. Du théâtre musical et des chansons à savourer en famille !

Venez swinguer au manoir familial

© Simon Gosselin

OPÉRA

SAM. 11 OCTOBRE 20 H

Musique
W.-A. Mozart
Livret
Lorenzo Da Ponte
Direction musicale
Julien Chauvin
Orchestre
Le Concert de la Loge
Mise en scène
Jean-Yves Ruf

Chanté en italien, surtitré en français

Durée 2 h 50 + entracte 20 min

Tarifs
Plein : 45 € / Réduit : 42 €
Moins de 14 ans : 35 €
Catégorie abonnement A

DON GIOVANNI

ARCAL et Concert de La Loge

Pour ce *Don Giovanni* ardent et moderne, L'ARCAL compagnie lyrique nationale qui œuvre depuis quarante ans à faire de l'opéra un art vivant ouvert à tous, a fait le pari réussi de la jeunesse avec la génération montante du chant français, sous la direction musicale expérimentée et vivifiante du violoniste Julien Chauvin. L'orchestre sur instruments anciens aux couleurs musicales à foisons n'est pas caché en fosse, les instrumentistes se mêlent aux chanteurs créant une imbrication de jeu inédite défiant les conventions. Ni héros, ni crapule, le célèbre personnage de Mozart est ici épinglé dans toutes ses contradictions, ses utopies, ses petitesses. À charge pour le spectateur, novice ou mélomane, de se faire sa propre opinion, de le condamner ou pas. Une version soucieuse de contemporanéité et d'une irrésistible fraîcheur !

DEBUSSY

CHANSON
VARIÉTÉ

VEN. 17 OCTOBRE 20 H

Nouvel album
La fresque

Tarifs
Plein : 28€ / Réduit : 22€
Moins de 14 ans : 22€

FESTIVAL DE MARNE

VINCENT DELERM

De ses débuts piano-voix à ses concerts avec groupe, il y a toujours du théâtre dans la chanson de Vincent Delerm. Du cabaret dans ses personnages à double fond. Du cinéma dans ses images et ses rythmes. L'air tranquille, il chante l'intranquillité. Chanteur cinéaste au cœur battant, il élargit encore son travelling sentimental avec un huitième album : des tableaux défilent et autant de variations musicales de la pop empourprée et orchestrale aux ballades bleu-nuit, avec des arrangements signés Paco Del Rosso, French 79 et Rémy Galichet. Dans ces textes où résonne tout l'art delermien ultrasensible, il y est question de la vie, la mort et l'amour, d'un cowboy solitaire, des Pyrénées, d'un Paris d'illusions, et même de Madonna. Fragments d'existences, de visages et de voix en kaléidoscope dans une fresque sublimement poétique.

PREMIÈRE PARTIE
Lisa Li-Lund

La musicienne franco-suédoise a eu plusieurs vies.
En 10 albums, cette fan des Stones, de Springsteen, de Suicide et de Dolly Parton ne s'est jamais enfermée dans une seule région du monde : incursions de la pop californienne lofi avec son duo Bay Bear à la folie multiculturelle des Cowboys français ou encore une évasion électro intergalactique. Découvrez son nouveau projet solo.

DEBUSSY

© Alejandro Guerrero

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC

SAM. 8 NOVEMBRE 18 H

Librement inspiré
de la vie d'Irena Sendler
Conception et mise en scène
Cédric Revollon
Avec
Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire et Sarah Vermande
Marionnettes, masques et costumes
Julie Coffinières
Scénographie
Sandrine Lamblin

Durée 1 h 20

Dès 10 ans

Tarifs
Plein : 12 €
Moins de 14 ans : 10 €

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

DEBUSSY

JUSTE IRENA

Compagnie Paname Pilotis

Trois étudiantes du Kansas mènent l'enquête : qui est Irena Sendler ? Une femme de 98 ans dont l'apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale. Dans sa maison de retraite, pendant que les étudiantes avancent dans leur recherche, elle raconte les maux d'hier, les membres de son réseau féminin de Résistance, les familles et les enfants juifs de Pologne qu'elle a sauvés du ghetto de Varsovie. Croisant théâtre et marionnette, création sonore et visuelle, la pièce lumineuse et profonde sur le devoir de mémoire fait résonner les notions de courage et d'humanité. Elle raconte sans détour mais avec délicatesse pour que reste à jamais gravé l'inimaginable. Parce qu'il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie… il y a la vie !

Une fable sur la réparation

© Grégoire Matzneff

THÉÂTRE

SAM. 15 NOVEMBRE 20 H 30

5 Molières 2025 dont Meilleur Théâtre privé et Auteur vivant

Auteur et metteur en scène
Jean-Philippe Daguerre
Avec
Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar ou Yasmine Haller, Jean-Philippe Daguerre

Durée 1 h 20

Tarifs
Plein : 35 € / Réduit : 32 €
Moins de 14 ans : 25 €
Catégorie abonnement B

DEBUSSY

DU CHARBON DANS LES VEINES

Jean-Philippe Daguerre

1958, dans une petite ville minière du Nord de la France. Pas grand-chose pour se distraire à part le bistrot de Simone, point d'ancrage de son mari Sosthène et son ami Bartek. Leurs fils Pierre et Vlad sont unis comme des frères et partagent tout leur temps ensemble dont la musique. Mais le jour où la jolie Leila rejoint l'orchestre, les certitudes des deux meilleurs amis vont prendre un coup de grisou. Racontant l'altérité et l'identité, les combats ouvriers et la condition féminine, l'amitié et les amours contrariés, la pièce déroule une histoire à l'ambiance joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon. L'écriture de Jean-Philippe Daguerre aussi allègre qu'instructive dresse la photographie d'une époque dans une mise en scène fluide et à l'interprétation généreuse. Une petite merveille de tendresse et d'humour qui fait du bien !

Fraternité au cœur d'un coron

© Julie Cherki

DANSE

VEN. 21 NOVEMBRE 20 H 30

Direction artistique et chorégraphie
Mourad Merzouki
Sur une idée originale de
Saté Khachatryan
Scénographie
Benjamin Lebreton
Lumières
Yoann Tivoli
Conception musicale
Hogh Arthun
Avec
7 danseurs

Durée 1 h

Tarifs
Plein : 28 € / Réduit : 25 €
Moins de 14 ans : 18 €
Catégorie abonnement D

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

festival de danse
kalypso

DEBUSSY

LA COULEUR DE LA GRENADE

Mourad Merzouki – Compagnie Käfig

Fusion magistrale de l'esthétique arménienne avec la virtuosité de la danse contemporaine, la pièce pour sept danseurs rend hommage au grand cinéaste arménien Sergueï Paradjanov et à son film culte, *Sayat nova*. Sous forme de tableaux allégoriques, l'enfance, l'amour, la mort… le chorégraphe Mourad Merzouki signe une pièce de toute beauté qui donne une place forte à l'image. Elle invite tous les publics à découvrir l'univers de Paradjanov et plus largement la culture arménienne. La musique et la danse associent traditions à des sonorités electro et gestuelle hip-hop, tandis que plusieurs costumes sont inspirés du film. Porté par une troupe mêlant artistes arméniens et français, *La Couleur de la grenade* illustre avec éclat le pouvoir de la danse comme langage universel. Sublime !

Poésie dansée en Arménie

© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE

VEN. 28 NOVEMBRE 20 H 30

Coproduction

Compagnie Les Arpenteurs de l'invisible
Adaptation
Florian Goetz
et Jérémie Sonntag
D'après
l'œuvre de Victor Hugo
Mise en scène
Jérémie Sonntag
et Florian Goetz
Scénographie
Aurélie Lemaignen

Durée 1 h 50

Dès 12 ans

Tarifs
Plein : 28 € / Réduit : 25 €
Moins de 14 ans : 18 €
Catégorie abonnement D

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

NECC

L'HOMME QUI RIT

Victor Hugo

À la fin du 17e siècle en Angleterre, un jeune lord, Gwynplaine, est enlevé sur ordre du roi. Abandonné défiguré, il sauve une petite fille aveugle, Dea. Quinze ans plus tard, par une suite d'évènements et d'intrigues de la cour, Gwynplaine est rétabli dans ses droits et devient pair d'Angleterre. Mais sa « monstruosité » apparente trouvera-t-elle grâce aux yeux des Lords ? Méditation historique et métaphysique, le roman de Victor Hugo questionne notre désir de liberté, d'égalité et de fraternité en dépeignant l'exclusion des plus faibles et la violence. Dans un dispositif scénique tri-frontal, l'adaptation percutante et la mise en scène immersive révèlent les mécanismes d'une tyrannie populiste pour mieux rappeler les vertus de la République, questionner l'injustice et inventer ensemble un nouvel horizon.

L'humanisme de Victor Hugo face à la violence sociale

CIRQUE DANSE
JEUNE PUBLIC

MER. 3 DÉCEMBRE 10 H ET 16 H

Création déc. 2025

Conception et chorégraphie
Sylvère Lamotte
Scénographie
Betty Bone et Sylvère Lamotte
Avec
Fiona Houez et Matthis Walczak

Durée 35 min

Dès 3 ans

Tarifs
Tarif unique à 8 €

IMMOBILE & REBONDI

Compagnie Lamento

Coincée dans un univers en noir et blanc, Immobile se retrouve figée, en panne d'inspiration artistique. À ses pieds, roule Rebondi, étrange créature née d'erreurs, de dessins ratés, d'élans abandonnés. Joueur et inventif, il va peu à peu l'entraîner dans un monde multicolore foisonnant d'idées, de formes mouvantes et de possibles à réinventer. Ensemble, ils traversent ce voyage intérieur avec humour, entre maladresses, surprises et trouvailles heureuses.
En mêlant avec inventivité gestes chorégraphiques et techniques circassiennes, Sylvère Lamotte poursuit son exploration du lien entre danse et cirque. Les facéties se déploient dans une scénographie graphique signée Betty Bone où l'imaginaire déborde. Une fabuleuse épopée du mouvement, entre vertige créatif et énergie contagieuse.

Un duo drôle sur la naissance d'une idée

NECC

© Clémentine Ecobichon

CHANSON
VARIÉTÉ

SAM. 6 DÉCEMBRE 20 H 30

Chant
Solann
Batterie
Martin Tamisier
Clavier
Tommaso Taddonio

Tarifs
Plein : 32 € / Réduit : 29 €
Moins de 14 ans : 22 €
Catégorie abonnement C

SOLANN

Repérée avec son hymne féministe *Rome* et nommée Révélation féminine aux Victoires de la Musique 2025, la jeune chanteuse de 25 ans montre dans son premier album qu'elle maîtrise l'art de raconter des histoires intenses. De sa voix cristalline et la force de ses convictions, elle y interprète des textes cathartiques sur sa condition de femme et les injustices sociales. Parmi ses inspirations, on trouve Barbara, Aznavour et Anne Sylvestre, ou encore Agnès Obel et le mystère des voix bulgares. Passant allègrement du filet le plus délicat à un chant puissant, celle qui se définit comme « sorcière réconfortante » s'installe sur le devant de la scène française avec une présence scénique magnétique. Son néo-folk éthéré et soigné, résolument moderne, est un ravissement.

PREMIÈRE PARTIE
LUIZA

Voyagez dans un groove métissé avec la chanteuse franco-brésilienne Luiza et son Électro-Pop Tropical aux teintes irisées entre Baile Funk, Maloya, Balkans…

DEBUSSY

La jeune enchanteresse

© Joseph Banderet

CIRQUE

VEN. 12 DÉCEMBRE 20 H 30

Mis en scène
Brent van Rensburg
Composition musicale
Josh Hawks
Avec
Jason Barnard, Luqmaan Benjamin, Bridgette Berning, Jacobus Claassen, Masizakhe Kovi, Vuyani Lottering, Akho Narwele, Phelelani Ndakrokra, Matthew Risk, Lukhanyo Samson
Chorégraphie
Adele Blank

Durée 1 h 10

Dès 7 ans

Tarifs
Plein : 32 € / Réduit : 29 €
Moins de 14 ans : 22 €
Catégorie abonnement C

DEBUSSY

MOYA

Zip Zap circus

Moya explore l'héritage unique de l'Afrique du Sud dans un spectacle acrobatique multicolore illustrant le rêve de Nelson Mandela d'une nation arc-en-ciel harmonieusement unie. Le spectacle met en scène dix artistes dont les histoires individuelles font écho au destin de la nation. Ils sont issus de l'école de cirque social Zip Zap implantée au Cap depuis 30 ans. *Moya* – esprit, air, âme et vent en langue zoulou – incarne un moteur de vie capable d'éclairer l'humanité de tolérance et donner le meilleur de soi, philosophie au cœur de Zip Zap. Avec un éventail impressionnant de techniques – sangle aérienne, tissu, trapèze, roue cyr, jonglage, portés, et de styles de danses, *Moya* est un fil d'or qui révèle ces artistes virtuoses pour raconter leurs envies d'accomplissement et de fraternité.

Célébration colorée de la diversité de l'Afrique du Sud

MUSIQUE CLASSIQUE

VEN. 19 DÉCEMBRE 20 H 30

Direction musicale
Nicolas Simon
Violon
Deborah Nemtanu
Avec
14 musiciens

Durée 1 h 10

Tarifs
Plein : 28 € / Réduit : 25 €
Moins de 14 ans : 18 €
Catégorie abonnement D

TRANSATLANTIC RHAPSODY

La Symphonie de Poche et Deborah Nemtanu

Ravel, Gershwin, Pablo de Sarasate, Bartók, Lucas Henri, Chabrier, tous ces artistes partagent une histoire avec l'océan qui relie l'ancien et le nouveau continent. Mettant en miroir des œuvres composées de part et d'autre de l'Atlantique, le programme rassemble des compositeurs parfois exilés, souvent épris de liberté, et qui font tous dialoguer leurs airs en *rhapsodie*. De forme très libre, proche de l'improvisation, ce genre instrumental puise ses racines à la source des musiques populaire et folklorique, notamment celles d'Europe Centrale par essence virtuoses, riches et colorées.
La Symphonie de Poche, ensemble audacieux et résolument moderne mené par Nicolas Simon, retrouve la talentueuse violoniste soliste Deborah Nemtanu pour célébrer la rhapsodie dans une soirée virevoltante !

DEBUSSY

© Stéphane Audran

THÉÂTRE

SAM. 10 JANVIER
20 H 30

Mise en scène
Elie Rapp et
Ludovic Laroche
Avec
Stéphanie Bassibey, Émilie Cazenave, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jeanne Réot, Nicolas Saint-Georges

Durée 1 h 35

Tarifs
Plein : 35 € / Réduit : 32 €
Moins de 14 ans : 25 €
Catégorie abonnement B

LES AVENTURIERS DE MINUIT

Une comédie policière de *Julien* et *Florence Lefebvre*

Après *Le cercle de Whitechapel*, *Les voyageurs du crime* et *L'heure des Assassins*, Julien et Florence Lefebvre signent une nouvelle comédie policière, un *spin-off* délicieusement mis en scène. L'histoire se déroule en 1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lasse de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté. Démarre alors une enquête inattendue avec un visiteur français en quête d'aventures, un certain… Jules Verne. Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime !

DEBUSSY

BANQUET DE SALUT PUBLIC

LECTURE
BANQUET

JEU. 15 JANVIER
19 H

Compagnie
Robert de profil
Avec
Jade Fortineau
et Célia Rosich

Durée 1 h

Dès 15 ans

Tarifs
Tarif unique : 12 €
Attention jauge réduite.

THÉÂTRALES
CHARLES DULLIN

L'ODYSSÉE

BANQUET DE SALUT PUBLIC

Cap sur l'île d'Ithaque ! Assister à une lecture de textes anciens tout en buvant un verre agrémenté de mignardises ? C'est le concept original et intimiste des Banquets de salut public. Contraste réjouissant que de réentendre des textes qui ont jeté les fondations de la pensée moderne. Car loin de nous dire quoi penser, ils nous donnent des clés pour une réflexion originale et personnelle sur le monde. *L'Odyssée* d'Homère raconte comment revenir de la guerre, après *L'Iliade* qui racontait comment la faire. Au fil des péripéties d'Ulysse se tisse le portrait d'un homme soumis aux vents contraires du destin et qui est prêt à tout pour sauver sa vie et retrouver les siens. À l'aune de son éclairage, mesurons la nature de ce qui a changé et la nature de ce qui demeure aujourd'hui, dans un moment de convivialité.

DEBUSSY

Réentendre L'Odyssée
et les aventures d'Ulysse

© Ali Arkady

CONTE MUSICAL
JEUNE PUBLIC

SAM. 17 JANVIER
16 H

Création nov. 2025
Coproduction

Adaptation théâtrale et musicale d'après la légende d'*Aladdin et la lampe magique*.

Écriture et composition
Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell
Avec
Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell et Thomas Favre

Durée 50 min

Dès 8 ans

Tarifs
Plein : 12 €
Moins de 14 ans : 10 €

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

DEBUSSY

LA LAMPE

Collectif Ubique

Le collectif Ubique s'empare du célèbre conte d'*Aladdin et la Lampe magique*, histoire rendue célèbre par le dessin animé de Disney et *Les Contes des Mille et une nuits*. L'adaptation théâtrale et musicale se concentre ici sur le duo d'Aladdin et du Puissant Sorcier ainsi que sur la Caverne aux Merveilles : un lieu qui contiendrait tous les trésors du monde, sauf que dans un monde qui manque de merveilleux, ce lieu extraordinaire devient fable imaginaire…
Après ses trois premiers spectacles dont la marque de fabrique était d'être trois artistes vêtus de noir, assis sur des chaises, une rythmique au cordeau avec une multitude d'instruments anciens, cette nouvelle création du collectif, à quatre, promet bien des surprises, avec théorbe, violon, percussions et piano, de l'énergie en barre et un zeste de magie évidemment !

Un récit musical vif et captivant

© Frédéric Desmesure

THÉÂTRE

SAM. 24 JANVIER
20 H 30

Adaptation
et mise en scène
Catherine Marnas
Adaptation
et dramaturgie
Procuste Oblomov
Avec
Simon Delgrange,
Laureline Le Bris-Cep,
Tonin Palazzotto, Jules
Sagot et Bénédicte Simon

Durée 2 h

Dès 14 ans

Tarifs
Plein : 32 € / Réduit : 29 €
Moins de 14 ans : 22 €
Catégorie abonnement C

Rencontre avec
l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

LE ROUGE ET LE NOIR

Stendhal – Catherine Marnas

Chef d'œuvre de la passion amoureuse et de l'ambition dévorante d'un héros romantique et orgueilleux, le classique de Stendhal est majestueusement adapté par Catherine Marnas qui en ravive tout l'éclat et la force intemporelle. Les cinq comédiens font entendre Stendhal tout autant que les contradictions si contemporaines d'un personnage empli d'un idéalisme social et pourtant diaboliquement pragmatique. Au-delà des mots du récit parfaitement respectés, l'interprétation exprime toute l'ambiguïté du personnage. La mise en scène menée avec maestria révèle l'ironie désenchantée de la voix stendhalienne dans un dispositif frontal qui fait tomber le quatrième mur, de même que Stendhal s'adressait directement à ses lecteurs. Rarement montée au théâtre, cette fresque humaine au plus proche des spectateurs stimule le désir de roman !

Une adaptation contemporaine du roman de Stendhal

DEBUSSY

© Fabienne Rappeneau

HUMOUR MUSICAL

MAR. 27 JANVIER 20 H 30

Mise en scène
Virginie Lemoine
assistée de Laury André
Direction musicale
Nicolas Kern
Avec
Rachel Pignot,
Karine Sérafin,
Sandrine Mont-Coudiol,
Fabian Ballarin
et Vincent Gilliéron.

Durée 1 h 20

Tarifs
Plein : 28 € / Réduit : 25 €
Moins de 14 ans : 18 €
Catégorie abonnement D

UN AIR DE FÊTE

Cinq de cœur – Virginie Lemoine

Cinq de Cœur fête ses 30 ans ! Ces as de l'humour musical ont rivalisé d'idées et d'audace pour offrir au public une performance musicale détonante. Au programme, décors grandioses, costumes époustouflants, chansons interprétées du haut d'un trapèze en feu… Tout est prêt pour la Première. Demain. Sauf que demain, c'est aujourd'hui… Et que rien n'a été livré !
Les Cinq de cœur, ce sont trois femmes et deux hommes issus de différents univers musicaux et qui utilisent leurs voix de manière délirante, alliant virtuosité et comique irrésistible. Dans la mise en scène enlevée et pétillante de Virginie Lemoine, standards musicaux et sketchs s'entrelacent pour le bonheur de nos zygomatiques. Une bulle de fraîcheur déjantée qui pourrait bien vous donner envie de chanter !

Quintet a cappella festif, virtuose et déjanté

NECC

© Lucien Sanchez

DANSE

VEN. 30 JANVIER
20 H 30

Création 2025
Première en Île-de-France

Chorégraphie
Julien Lestel
assisté de Gilles Porte
Avec
10 danseurs du ballet
Musiques
Jacob Kirkegaard, Christopher Bissonnette, Ludovico Einaudi, Chet Baker, A Winged Victory for the Sullen, Ludwig Göransson, Hendyamps Studio, Olafur Arnalds, Eternal Eclipse, Angelo Badalamenti

Durée 1 h 10

Tarifs
Plein : 28 € / Réduit : 25 €
Moins de 14 ans : 18 €
Catégorie abonnement D

BALLET JULIEN LESTEL

RUN

À courir toujours plus vite, ne fonçons-nous pas dans le mur ? À vouloir toujours agir, précipités et impatients, ne devenons-nous pas aveugles à notre entourage, insensibles au monde ? Les yeux rivés sans relâche sur les écrans, cette consommation frénétique du temps n'est-elle pas en train de nous déshumaniser ? Et si nous revenions à l'essentiel ? Accordons-nous du temps, étirons-le pour aller au bout de nos gestes, être actif dans l'écoute.
Dans *Run*, le chorégraphe Julien Lestel nous invite dans une écriture puissante, sensuelle et poétique à prendre le temps de regarder, ressentir et rêver. Pour cela, en une heure de temps, gageons que ses dix danseurs, dans une gestuelle fluide et cadencée, nous fassent traverser des courses incessantes jusqu'à tendre vers la douceur et l'amour.

Un ballet virtuose pour ralentir…Top chrono !

DEBUSSY

© David Jungman

THÉÂTRE + BAL

SAM. 7 FÉVRIER
19 H

Texte et jeu
Kelly Rivière
Collaboration artistique
Jalie Barcilon, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré
Scénographie
Grégoire Faucheux et Anne Vaglio

Durée spectacle 1 h 25
Durée bal 2 h

Dès 12 ans

Tarifs
Plein : 25 € / Réduit : 22 €
Moins de 14 ans : 15 €
Tarif bal : 10 €
(pour les spectateurs munis d'un billet de *An Irish story*)
Catégorie abonnement E

Participez !
Initiation à la danse irlandaise (30 min) avec une spécialiste des danses traditionnelles.

NECC

AN IRISH STORY

UNE HISTOIRE IRLANDAISE

En 1949, à dix-neuf ans, Peter O'Farrel quitte son minuscule village de l'Irlande du Sud pour venir chercher du travail à Londres. Il ne sait pas encore qu'il ne reviendra jamais en Irlande, ni qu'il aura six enfants avec Margaret… Un jour, il disparaît sans donner de nouvelles. Seule-en-scène, la petite-fille de Margaret, Kelly Ruisseau, part en quête de son aïeul, des années 1930 en Irlande aux années 2000 en France, déplace les montagnes, prend l'avion, engage un détective, harcèle sa mère, houspille son frère. C'est un voyage au cœur de cette famille avec ses secrets qu'elle nous raconte sans artifice, incarnant tour à tour pas moins de 25 personnages. Fluidité d'interprétation, humour décapant, accent irlandais irrésistible, rythme mené tambour battant, ce spectacle est une petite merveille !

IRISH BAL

Poursuivez la soirée irlandaise avec le Bal de Folia Barroca !

Ensemble spécialisé dans les musiques baroques et celtiques, mêlant les répertoires anciens et traditionnels en un jeu festif, laissant une part à l'improvisation. Aux côtés d'une meneuse de bal, le quartet vous entrainera dans la ronde sur des *reels*, *jigs*, *hornpipes* et autres polkas endiablées !

© DR

JAZZ
MUSIQUE
DU MONDE

MAR. 10 FÉVRIER
20 H

Keyvan Chemirani
"Tales of New Ancient Rhythms"
Keyvan Chemirani, zarb, santour (percussions), Bijan Chemirani (zarb, saz, percussions), Yvlin (violon), Benjamin Moussay (piano, claviers)

Kayhan Kalhor & The Rembrandt trio
Kayhan Kalhor (kamânche), Rembrandt Frerichs (pianoforte, harmonium), Tony Overwater (violone, contrebasse), Vinsent Planjer (percussions)

Tarifs
Plein : 25 € / Réduit : 20 €
Moins de 14 ans : 15 €
Catégorie abonnement D

SONS D'HIVER

DEBUSSY

ENVOLÉE PERSANE

FESTIVAL SONS D'HIVER

Keyvan Chemirani
Kayhan Kalhor & The Rembrandt trio

Compositeur, percussionniste et explorateur sonore, Keyvan Chemirani, fils du grand maître du zarb Djamchid Chemirani, a une aptitude rare à entrelasser tous les langages musicaux. Ses multiples collaborations le mène du jazz aux musiques du monde et musique classique. Avec son frère Bijan, il crée une musique actuelle nourrie de traditions persanes ancestrales, d'improvisation et de rythmes anciens réinventés. Ensemble, ils entament un dialogue passionnant avec le pianiste de jazz Benjamin Moussay et la violoniste issue de l'univers classique, Yvlin.
Figure emblématique de la musique persane, le maître iranien du kamânche Kayhan Kalhor s'associe aux néerlandais du Rembrandt Trio pour donner naissance à une alchimie musicale unique. Transcendant les frontières culturelles, leur musique explore des paysages sonores imaginaires entre Orient et Occident, à travers des instruments rares.

Musique traditionnelle iranienne, jazz et improvisation.

© Frederique Toulet

THÉÂTRE

SAM. 14 FÉVRIER
20 H 30

Une pièce de
Léonore Confino
Mise en scène
Côme de Bellescize
Avec
Jina Djemba
et Amaury de Crayencour

Durée 1 h 25

Tarifs
Plein : 32 € / Réduit : 29 €
Catégorie abonnement C

RING

VARIATIONS DU COUPLE

De la première rencontre à la dernière rupture, seize *rounds* amoureux tels de petites nouvelles théâtrales, oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes… Tous s'appellent Camille et se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations et leurs idéaux, ce qu'ils taisent, ratent ou n'osent s'avouer. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains pour aimer l'autre, et s'aimer soi-même. Un immense canapé blanc et des guirlandes de verdure, c'est l'espace du « ring » choisi pour ce corps à corps jubilatoire où Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans ce voyage poignant et hilarant au pays du couple. Une adaptation moderne qui renouvelle l'esprit de la comédie de mœurs grinçante.

Le couple dans tous ses états… pour la Saint-Valentin

DEBUSSY

© Philippe Abergel

CHANSON
VARIÉTÉ

MAR. 17 FÉVRIER
20 H 30

Piano, claviers
Michel Amsellem
Violoniste, chant
Karen Brunon
Violoncelliste, batterie
Mederic Bourgues
Basse et contrebasse, chant
Olivier Brossard

Tarifs
Plein : 45 € / Réduit : 42 €
Moins de 14 ans : 35 €
Catégorie abonnement A

LAURENT VOULZY

Dans la maison Voulzy, la force motrice s'appelle guitare. C'est elle qui a guidé les choix musicaux de l'adolescent de Nogent-sur-Marne. Le chanteur français est sans doute celui qui s'est le plus raconté dans ses chansons, mais sans jamais se la raconter ! Après une tournée dans des Cathédrales et Églises, puis une pause pour écrire et composer, Laurent Voulzy retrouve la scène pour partager à nouveau ses rêves acoustiques et électriques. Un rendez-vous unique avec un artiste intemporel qui fait de la scène un écrin pour ses ballades et envolées lumineuses. Après tant de chansons ancrées dans les mémoires, portées par sa voix douce et ses harmonies soignées, assister à son concert, c'est vivre un moment suspendu avec un artiste rare et chaleureux.

DEBUSSY

« Belle-Île-en-Meeeer, Marie-Galaaante… »

© Fabienne Rappeneau

HUMOUR

JEU. 12 MARS
20 H 30

Mise en scène
Mikaël Chirinian

Durée 1 h 15

Tarifs
Plein : 25 € / Réduit : 22 €
Moins de 14 ans : 15 €
Catégorie abonnement E

MARION MEZADORIAN

CRAQUAGE

Après *Pépites*, Marion Mezadorian revient sur scène avec un nouveau spectacle inspiré de témoignages collectés partout en France.
Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue… vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs et une furieuse envie de dire.
C'est drôle, réjouissant, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi. Avec une infinie justesse et sans pathos, dans un *one-woman show* parfaitement maîtrisé, elle retrace les petites victoires, explore nos fragilités, les secrets et les tourments de l'âme, subtilement sublimés par le rire. À découvrir !

On déballe tout et ça fait un bien fou !

NECC

© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC

DIM. 15 MARS
16 H

Texte et mise en scène
David Lescot
Avec (en alternance)
Lyn Thibault, Elise Marie, Sarah Brannens, Lia Khizioua-Ibanez, Camille Bernon, Marion Verstraeten

Le texte de la pièce est édité aux Éditions des Solitaires Intempestifs en octobre 2024

Durée 1 h

Dès 7 ans

Tarifs
Plein : 12 €
Moins de 14 ans : 10 €

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

THÉÂTRALES CHARLES DULLIN

NECC

JE SUIS TROP VERT

Compagnie du Kaïros

Avec ses camarades de 6e D, un jeune garçon part en classe verte. Entre apprentissage social et prise de conscience écologique, il découvre la vie à la ferme et les travaux agricoles, et ce n'est pas de la tarte ! Pendant son absence, sa petite sœur de trois ans lutte contre le réchauffement climatique en éteignant tous les radiateurs en plein novembre…
Militante et drôle, dotée d'un sens de la réplique, la pièce se déroule dans une sorte de boîte à jouer aussi sobre qu'ingénieuse, semée de trappes et d'ouvertures passant de la classe au bus, au réfectoire et à l'étable en un clin d'œil. Les trois comédiennes jouent en plongeant sous la scène, réapparaissant l'instant d'après autrement, tout en assurant les bruitages. La classe verte, une nouvelle étape pour grandir, créée avec beaucoup d'humour, de tendresse et de fines observations.

Partir en classe verte et découvrir la vie agricole

© Frank Loriou

ELECTRO JAZZ

SAM. 21 MARS
20 H 30

Chant
James Copley
Basse
Jérémie Coke
Claviers
Gaël Cadoux
Batterie
Arnaud Renaville
Saxophone
Thomas Faure
Trompette
Alexis Bourguignon
Trombone
Vincent Aubert

Tarifs
Plein : 35 € / Réduit : 32 €
Moins de 14 ans : 25 €
Catégorie abonnement B

ELECTRO DELUXE

Depuis plus de vingt ans Electro Deluxe se distingue par un son unique et original, cocktail sur-vitaminé de Soul et de Funk, au caractère reconnaissable entre tous. Le groupe à la rythmique implacable, à la section cuivre explosive et au chanteur charismatique, n'a cessé d'explorer les frontières musicales sans se soucier des limites et des étiquettes. Après le succès d'*Apollo*, le groupe revient aux fondamentaux avec son nouvel album, *Next*. Cette volonté de renouer avec leurs premières amours sur les terres du Funk et de la Soul se traduit par la présence exceptionnelle d'invités prestigieux comme Candy Dulfer, Dave Stewart, Nils Landgren ou encore Fred Wesley. Et c'est sur scène que Electro Deluxe donne toute sa mesure. Venez vivre cette expérience intense et unique pour une soirée qui va *groover* !

Sur les terres du Funk et de la Soul

DEBUSSY

© Laura Bousquet

THÉÂTRE

VEN. 27 MARS
20 H 30

Mise en scène
Frédéric Cherboeuf
assisté d'Antoine Legras
Avec
6 comédiens

Durée 1 h 30

Dès 12 ans

Tarifs
Plein : 28 € / Réduit : 25 €
Moins de 14 ans : 18 €
Catégorie abonnement D

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Marivaux – Collectif L'Émeute

Pour sonder la sincérité de Dorante qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Mais son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin… Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? Entre comédie italienne et intrigue de drame bourgeois, le chef-d'œuvre de Marivaux est drôle, rythmé et musical. Portée par une troupe pleine de fougue et de complicité, la scène devient un champ de bataille de tentations contradictoires. Ça pétille, s'encanaille, ça virevolte en un rythme à tout-va, dans une salle de bal en train d'être préparée, ambiance kermesse populaire et guinguette. Énergie folle, engagement des corps et des voix, mise en scène haletante et joyeuse !

Jouer Marivaux avec la liberté de Shakespeare

DEBUSSY

© Romain Etienne

DANSE - PARTICIPATIF

DIM. 29 MARS 17 H

Avec
Sidonie Duret, Jeremy Martinez, Emilie Szikora et Paul Andriamanana ou Joan Vercoutere accompagné·e·s d'un groupe de danseur·euse·s amateur·ice·s

Durée 1 h

Dès 12 ans

Tarifs
Plein : 15 €
Moins de 14 ans : 12 €
Catégorie abonnement E

Participez !
Renseignez-vous sur notre site ou à l'accueil du théâtre pour intégrer le groupe de danseurs amateurs/complices *(Voir Ateliers p.43)*

KARAODANCE

Collectif ÈS

Forme dansée-chantée participative, *Karaodance* fait partie de la « Série Populaire » du collectif ÈS – venu présenter *About Lambada* la saison dernière – avec l'idée de faire d'événements connus et ritualisés des moments inventifs à travers la danse. Des performances sont impulsées par le collectif ainsi que des danseurs amateurs infiltrés ; ils se succèdent dans un mouvement de joie, de partage et de folie. Chacun peut se mettre en scène sans complexe, libre d'être quelqu'un d'autre, de pousser la voix, de créer une nouvelle version de son répertoire. Les playlists à danser délivrent l'énergie de l'instant. Avec un équipement sonore, un écran et des clips originaux, les participants sont à la fois acteurs, interprètes et performeurs, le temps d'une chanson, et c'est enthousiasmant ! Alors on danse ?

Remède au blues du dimanche soir ? RDV le 29 mars

NECC

MUSIQUE CLASSIQUE

SAM. 4 AVRIL
20 H 30

Programme
Bedrich Smetana –
La Moldau
Edward Elgar –
Sea Picture, cycle de mélodies marines
Johannes Brahms –
Symphonie n° 3 in F maj, Op. 90

Direction
Ainars Rubikis
Mezzo-soprano
Alice Coote

Tarifs
Plein : 28 € / Réduit : 25 €
Moins de 14 ans : 18 €
Catégorie abonnement C

Clés d'écoute
de 18 h 30 à 19 h 30
Découvrez les œuvres en mots et en musique
(Voir Clés d'écoute p.43)

DEBUSSY

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

LA MOLDAU
AVENTURES MARINES EN EUROPE

Trois œuvres musicales dessinent un voyage sensoriel entre fleuve, mer et forêt. *La Moldau* de Smetana, poème symphonique, évoque la naissance de la rivière jusqu'à son arrivée majestueuse à Prague. Elle a inspiré Marc Lavoine pour *J'aurais voulu te dire… Le Chant de la mer*, suite de cinq mélodies anglaises interprétées par la mezzo-soprano Alice Coote, mêle influences debussystes et wagnériennes pour dépeindre les multiples visages marins entre berceuse, coraux et calme dominical, soutenu par harpe et orgue. Enfin, la *Symphonie n°3* de Brahms, sublimée par Clara Schumann et popularisée par son troisième mouvement repris par Jane Birkin et Gainsbourg dans la chanson *Baby Alone* fait partie des chefs-d'œuvre du compositeur. Une croisière à Prague, des aventures marines et le charme mystérieux des bois et des forêts, un programme d'évasion nature !

THÉÂTRE

VEN. 10 AVRIL
20 H 30

Création fév. 2026
Coproduction

Écriture
Rachel Arditi
et Justine Heynemann
Interprétation
Rachel Arditi, Eléonore Arnaud, Valérian Béhar-Bonnet, Simon Cohen, Juliette Perret, Antoine Prud'homme, Marie Sambourg, Sylvain Sounier, Adrien Urso et Kim Verschueren

Durée 1 h 40 estimé

Dès 12 ans

Tarifs
Plein : 28 € / Réduit : 25 €
Moins de 14 ans : 18 €
Catégorie abonnement D

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

DEBUSSY

OLYMPE(S)

Soy creation

Olympe de Gouges était une femme libre et sans le savoir a posé les bases du féminisme. À travers la figure de cette héroïne, la pièce s'interroge sur le chemin de libération de la parole des femmes qu'elles soient artistes ou femmes politiques. Mettant tour à tour en scène des personnages grotesques, le portrait y est abordé dans une fresque enlevée, résolument contemporaine : langue connectée à aujourd'hui, musique jouée en direct et chansons incarnant une certaine idée de la parole féministe. Au-delà du sujet à vaste portée historique, c'est tout l'amour inconditionnel d'Olympe pour le théâtre qui transparait. Dans une écriture fine et énergique portée par une mise en scène au cordeau, les dix artistes généreux et complices pourraient bien façonner une comédie au charme immédiat.

Olympe de Gouges, pionnière du féminisme

© Pierre Leroi

CONCERT
JEUNE PUBLIC

DIM. 12 AVRIL
16 H

Mis en scène
Olivier Prou
Photographe
Etienne De Bortoli,
Jon Sayer, Romain Simard

Durée 50 min

Dès 6 ans

Tarifs
Plein : 12 €
Moins de 14 ans : 10 €

SECRETS DE BEATMAKER

Photøgraph

Photøgraph nous ouvre les portes de son atelier de fabrication. S'entourant de machines, d'instruments et d'objets insolites, les trois musiciens nous dévoilent tous les secrets des *beatmakers*. Ils nous racontent le goût des sons, l'art du bidouillage, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers *dancefloors*. Alternant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk, The Who…), le groupe de pop electro franco-britannique embrasse une multitude d'influences. Voici une expérience immersive, sensible, et drôle qui s'adresse aux petits comme aux grands, et qui ne manquera pas de vous faire danser et chanter !

Beatmaker \ bit.mɛ.kœʁ.
Faiseur de sons.
Les rouages de la fabrique rythmique !

NECC

INÉDIT

JEU. 7 MAI
20 H

Coproduction

Lieu secret
(jusqu'à 48 h avant
la représentation)

Durée 1 h 40

Tout public dès 11 ans

Tarifs
Plein : 15 €
Moins de 14 ans : 12 €

SPECTACLE MYSTÈRE

(Non, ce n'est pas le titre du spectacle !
Aucune info ne vous sera dévoilée avant d'y assister)

Plongez les yeux fermés, à l'aventure partez,
L'expérience de l'inconnu n'est-elle pas à tenter ?
Laissez-vous surprendre !
En solo, duo ou entre amis vous détendre,
voire en famille avec vos « grands »
Pour un moment partagé de spectacle vivant !

Tentez-vous
l'expérience de l'inconnu ?

© Sandra Mehl

MUSIQUE
DU MONDE

MAR. 12 MAI
20 H 30

Nouvel album
Our calling

Tarifs
Plein : 32 € / Réduit : 29 €
Moins de 14 ans : 22 €
Catégorie abonnement C

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI

Deux décennies après leur première collaboration, le *singer-songwriter* italo-britannique Piers Faccini orfèvre des mots, et le virtuose malien de la kora, Ballaké Sissoko, créent ensemble de nouvelles formes de chansons avec une délicatesse qui relie les continents. Les morceaux finement ciselés sont une ode sonore et narrative à la migration sous toutes ses formes, qu'elle soit végétale, incarnée par des oiseaux, ou humaine favorisant le partage des modes musicaux et des rythmes. Si le dialogue entièrement acoustique des deux amis tire son originalité de sa profonde essence malienne, il est aussi subtilement imprégné de l'esprit propre à la chanson folk. L'harmonieux duo excelle à rassembler différentes traditions musicales sans qu'aucune ne prenne jamais l'ascendant sur les autres, et nous offre un moment de pure poésie.

Dialogue envoûtant par-delà les frontières

DEBUSSY

© Juste pour rire

HUMOUR

MAR. 19 MAI
20 H 30

Texte de
Panayotis Pascot

Durée 1 h 20

Tarifs
Plein : 35 € / Réduit : 32 €
Moins de 14 ans : 25 €
Catégorie abonnement B

PANAYOTIS PASCOT

ENTRE LES DEUX

« Ça y est, je crois que je suis officiellement un adulte et c'est beaucoup moins excitant que ce qu'on m'avait vendu… L'humour étant la meilleure arme face à la désillusion, j'ai eu envie de faire ce spectacle ! Et si on rigolait ensemble du fait que la vie n'a aucun sens ? Enfin, être enfant c'est magnifique, avoir un enfant ça doit être magnifique, mais entre les deux… je suis pas sûr de capter le concept ».
Dans *Entre les deux*, Panayotis Pascot nous livre les questionnements intimes de l'âge adulte qui l'assaillent : la fin de l'enfance, l'appréhension de la paternité, mais aussi la dépression et la solitude. Le jeune humoriste nous présente son 2e spectacle très réussi, avec un texte écrit au scalpel et une mise en scène sobre. Touchant et audacieux.

DEBUSSY

© Brian Matthis

THÉÂTRE DANSE
JEUNE PUBLIC

SAM. 30 MAI
16 H

Prix du Jury 2023 – Festival Au Bonheur des Mômes – Le Grand Bornand

Mise en scène
Guillaume Carrignon
Scénographe
Julie Roussel
Interprètes
Aurel Renault,
Aurélien Mieudou,
Laura Ginestous,
Luna de Lamotte,
Romain Dureuth

Durée 55 min

Dès 6 ans

Tarifs
Plein : 12 €
Moins de 14 ans : 10 €

Goûter offert

Participez !
(Voir Atelier danse-théâtre p.43)

DEBUSSY

IMPULLS

Compagnie Farfeloup

122 pulls, 5 corps qui dansent, une explosion de couleurs ! Qu'ils soient marins, à capuche ou tricotés main, nos pulls enfilent notre quotidien. Voici que les corps enturbannés dans le pull font naître des créatures déconcertantes et chimériques. Elles sont les reflets de nos pensées et de nos peurs, de nos envies et de nos fantaisies. Jouant avec l'enveloppement, la résistance et l'extension, les cinq comédiens-danseurs évoluent en souplesse, créant des tableaux rocambolesques mais porteurs de message. Comme une seconde peau, le vêtement du quotidien vient figurer le jugement, l'inclusion, la différence, le renfermement, et l'ouverture. Interprété avec pep's et amusement, *Impulls* est un spectacle original et accessible, entre danse et théâtre, et qui nous rappelle que chacun de nous est une pièce unique !

Filer drôlement la pelote de nos chimères.

SOUTIEN ARTISTIQUE ET COPRODUCTION

Un accompagnement de compagnies dès les débuts de leur création.

Nous nous engageons auprès de plusieurs équipes artistiques et techniques en mettant à leur disposition un lieu de répétition, en leur apportant un soutien numéraire et en s'engageant à accueillir le spectacle avant qu'il ne soit créé.
Ce sera pour vous l'occasion d'être parmi les tout premiers spectateurs de *Fauxfaire Fauxvoir*, *L'Homme qui rit*, *La Lampe*, *Olympe(s)* et le spectacle mystère.

Fauxfaire Fauxvoir
Thierry Collet,
compagnie Le Phalène
Après avoir accueilli ses précédents spectacles *Dans la peau d'un magicien*, *Que du Bonheur* et *Magic night*, le magicien mentaliste et son équipe seront accueillis pour leur dernière résidence de création et pour leurs Premières le sam. 27 septembre à 16 h et 20 h 30.

L'homme qui rit
Compagnie
Les Arpenteurs de l'invisible
Après deux accueils en résidence en 2024 et un apport en coproduction mutualisée sur le Val de Marne, nous complétons notre soutien en accueillant le spectacle pour deux représentations, l'une sur le temps scolaire et l'autre en soirée.

La lampe
Collectif Ubique
Après avoir découvert avec ravissement l'adaptation de *La Belle au bois dormant* qui a conquis un large public au Théâtre Debussy en janv. 2024, nous nous engageons auprès de cette compagnie par un apport numéraire de leur prochaine création *La Lampe* qui vous sera présentée cette saison.

Olympe(s)
Soy création
Après *Punk.e.s* accueilli la saison dernière, c'est dès la création que nous nous engageons auprès de l'autrice et metteuse en scène Justine Heynemann et sa compagnie par un apport numéraire pour sa nouvelle création autour de la figure d'Olympes de Gouges et la libération de la parole des femmes.

Le spectacle mystère
Nous nous lançons dans l'aventure de ce projet pour sa qualité artistique et son accessibilité au plus grand nombre, dans une forme fédératrice.

Les mentions obligatoires et distributions complètes de tous les spectacles de la saison sont indiquées sur le site internet www.theatredemaisons-alfort.org

CINÉDEBUSSY

Un cinéma de proximité, une programmation de qualité pour tous les publics.

Situé au sein du Théâtre Claude Debussy, le Cinédebussy dispose depuis sa création en 2016 d'un équipement de projection à la pointe : un écran de 12 m × 5 m, un son stéréo et surround et un vidéoprojecteur laser 4 k haute qualité.

À raison de 4 séances par semaine, le mercredi et le dimanche, vous pouvez y découvrir des films récents de moins d'un mois après leur sortie nationale. Films grand public, cinéma d'auteurs, familial et d'animation, en version originale et/ou version française.

Retrouvez chaque mois la programmation du Cinédebussy
- sur notre site internet *www.theatredemaisons-alfort.org*
- dans le magazine municipal mensuel
- sur *allocine.fr, Télérama Sortir, l'Officiel des Spectacles, Pariscope…*

TARIFS

Tarif plein **6 €**
Tarif réduit **5 €***
Moins de 14 ans **4 €**

BILLETTERIE

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance jusqu'à 8 jours avant la séance. Ouverture de la billetterie 30 min avant les projections.

* abonnés aux théâtres, +60 ans, – 26 ans, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi.

FESTIVAL CINÉJUNIOR

Le plus grand festival de cinéma pour le jeune public revient pour sa 36e édition du 4 au 15 février dans près de 60 villes du Val-de-Marne et aux alentours.

Ouverture du festival **dimanche 8 février à 16 h** avec un ciné-concert inédit dans une ambiance festive. À partir de 4 ans. *Programmation complète disponible en décembre 2025.*

Abonnés jeune public : 1 séance offerte !

festival cinejunior

UN ŒIL SUR LE MONDE

Document Terre

Cycle de sept films documentaires présentés par les réalisateurs. Les projections sont suivies d'un échange avec le public.

MARDI 14 OCTOBRE

BOLIVIE | Cultures et traditions

Réalisé par Bernard Bruel

La musique jouée par les communautés indiennes est le fil directeur de ce film qui vous fera admirer les panoramas majestueux du Titicaca, le désert de sel d'Uyuni, les étendues de sable du sud Lipez, les villes de Potosi et Sucre.

MARDI 25 NOVEMBRE

COSTA RICA | Francis Hallé, le passeur d'arbres

Réalisé par Pierre-Marie Hubert

Partons au milieu des forêts primaires du Costa Rica à l'écosystème exceptionnel, en compagnie du botaniste de renommée internationale Francis Hallé. Le récit est traversé par celui de la transmission de son savoir à un jeune français. Essentiel et touchant.

MARDI 9 DÉCEMBRE

CALIFORNIE | California dream, la route du mythe

Réalisé par Éric Courtade

Un road-movie à travers des paysages d'une beauté fascinante, des plus grands sites naturels aux symboles de la ruée vers l'or, d'une chevauchée en Harley-Davidson sur la légendaire Route 66 aux villes les plus emblématiques de l'Etat Doré.

MARDI 13 JANVIER

TUNISIE | Les trésors de Kairouan, l'artisanat en héritage

Réalisé par Philippe Prudent

Explorons l'artisanat berbère de Kairouan où les femmes artisans, dépositaires d'un savoir-faire ancestral, insufflent une énergie nouvelle à la fabrication de tapis et de dentelle. Ce documentaire célèbre la créativité des kairouanais·e·s, préservant ainsi un patrimoine vivant.

MARDI 24 FÉVRIER

LA GARONNE | Précieuse goutte d'eau

Réalisé par Pascal Fayolle

529 kilomètres de long pour un fleuve aux rives chargées d'histoire. De l'Espagne à l'océan Atlantique, guidés par la caméra de Pascal Fayolle, on suit les méandres de ce fleuve majestueux où évolue une faune insoupçonnée.

MARDI 24 MARS

COPENHAGUE | Capitale du bonheur

Réalisé par Julie Corbeil

Quel est le secret du bonheur danois ? À Copenhague, Julie Corbeil explore design, culture viking et gastronomie pour dévoiler les clés du bien-être dans l'une des villes les plus heureuses au monde.

MARDI 14 AVRIL

MAURITANIE | Orahala, théâtre nomade au Sahara

Réalisé par Valentin Bertrand

Voici un film haut en couleurs : le blond des étendues de sable du Sahara, le bleu pur du ciel, le chatoyant des étoffes des touaregs. On s'imprègne aussi de la bonne humeur ambiante et de cette troupe de comédiens aux joyeux fous-rires.

INFOS PRATIQUES

À 19 h

DEBUSSY

TARIFS

Plein **8 €**
Réduit **6,50 €**
Moins de 26 ans **4 €**
Abonnement **35 €**
Abonnement - 26 ans **21 €**

ACTIONS CULTURELLES ET CONVIVIALITÉ

En complément des spectacles de la saison, l'équipe vous propose d'enrichir votre expérience de spectateur par des temps de rencontres et de pratiques artistiques.

Il nous tient à cœur d'offrir des moments de convivialité, d'échanges et nourrir la réflexion autour de propositions artistiques. Autant d'occasions d'explorer l'univers des artistes. Que vous soyez seul ou en famille, jeune ou moins jeune, novice curieux ou fin connaisseur, nul besoin de pratiques et de connaissance préalable, alors rejoignez-nous !

Programme complet mis à jour sur notre site internet.

CONVIVIALITÉ

Chaque soir de représentation, le bar est ouvert dès l'ouverture des portes du théâtre, soit 1 h avant le spectacle, ainsi que pendant les entractes et 30 min après le spectacle.
Pour l'ouverture et la clôture de la saison jeune public, un goûter vous est offert.
Des sélections de la librairie La Ruche de Maisons-Alfort vous sont proposées certains soirs de spectacle.

RENCONTRES ARTISTIQUES

Venez partager un moment privilégié autour des spectacles : rencontrez les artistes à l'issue de la représentation et développez les thématiques d'une œuvre avec les clés d'écoute en amont.

VISITE DU THÉATRE / JEU « ENQUÊTE AU THÉATRE »

Poussez les portes des espaces habituellement fermés au public : découvrez l'histoire du lieu, arpentez les coulisses, mettez-vous dans la peau des artistes en visitant les loges, l'univers de la technique et savourez les superstitions liées au théâtre. Petits et grands, à chacun sa manière d'explorer !

ATELIERS

Expérimentez de façon ludique, guidés par des artistes accueillis sur la saison. Une autre façon de tisser des liens entre enfants, parents, grands-parents, frères et sœurs, ami.e.s et voisin.e.s autour d'une sortie au théâtre.

RÉSERVEZ

sur www.theatredemaisons-alfort.org

Toutes les infos dans l'onglet « AVEC VOUS » de notre site.

À VOS AGENDAS

En famille

Atelier parent-enfant
« Phono-souvenir » dès 6 ans
Autour du spectacle *Portrait de famille*

Mer. 1er octobre à 14 h 30
à Debussy / Durée 3 h
Gratuit sur réservation en ligne
et présentation du billet du spectacle

L'atelier « phono-souvenir » s'adresse à une dizaine de participants tous publics, inscrits en famille. De façon ludique, les binômes sont invités à écrire une poésie sur les cinq sens et sur un thème choisi puis à l'enregistrer. Il n'y a pas de pré-requis, chacun pourra trouver sa place. Les participants reçoivent leur enregistrement mis en musique quelques jours plus tard.

Atelier enfants danse
et théâtre dès 5 ans
Autour du spectacle *Impulls*

Sam. 30 mai à Debussy
(horaire en attente) / Durée 2 h
Gratuit sur réservation en ligne
et présentation du billet du spectacle

Dans cet atelier, le pull est détourné de manière créative : en le sculptant avec nos corps, des créatures apparaissent, des chimères et autres animaux fantastiques naissent et un espace de création se met en place. Une manière très ludique pour les enfants d'aborder la corporalité et la danse, de développer la motricité et l'imaginaire.

Adultes amateur.ices

Appel à participation sur Karaodance !
- Ateliers : sam. 21 et dim. 22 mars 2026
- Répétition : sam. 28 mars 2026 (horaires à venir)
- Représentation : dim. 29 mars 2026 à 17 h

L'atelier est gratuit et la représentation vous est offerte : le temps d'une soirée vous faites partie de l'équipe artistique !

Sur un format de deux jours avec le Collectif ÈS, un groupe d'amateur·ice·s pratique et s'essaie à l'improvisation sur une playlist dansante et chantante. Pas besoin de savoir danser ! Cette expérience est l'occasion de vivre un moment privilégié dans un processus de création instantanée. Chacun.e peut se laisser inspirer et s'imprégner de différents styles de danses sur la piste. Le jour du spectacle Karaodance les amateur.ices deviennent performeur·euse·s et complices infiltré·e·s au sein du public.

Visites tout public
- sam. 20 septembre, 10 h et 14 h à Debussy (Journées du patrimoine)
- sam. 21 février, 10 h à Debussy

Durée 1 h
Gratuit sur réservation en ligne

Enquête pour les enfants (8-12ans)
- mer. 22 octobre, 11 h à Debussy
- mer. 22 avril 2026, 11 h à Debussy

Durée 1 h
Tarif 8 € sur réservation en ligne

Clés d'écoute
- sam. 4 avril à 18 h 30 à Debussy
  Durée 1 h autour de *La Moldau*
  Gratuit sur réservation

AVEC LES SCOLAIRES

L'équipe propose aux établissements scolaires de la ville une sélection de spectacles adaptés à tous les niveaux, de la maternelle au lycée, sur le temps scolaire ou en soirée.

Outre les supports pédagogiques mis à disposition des enseignants, des rencontres et des actions culturelles diverses sont proposées aux classes afin d'approfondir la découverte des œuvres et tisser un lien direct avec des équipes artistiques.
Pour les collèges et les lycées, nous pouvons également construire ensemble des parcours de spectateurs sur mesure : médiation, rencontres, ateliers…

Contact
Anaïs Mottet
anaismottet@theatredemaisons-alfort.org
01 41 79 17 22

Calendrier des représentations sur le temps scolaire :

Portrait de famille
Mon mini festival 2 Marne
Ven. 3 octobre, 10 h et 14 h 30

Juste Irena
Ven.7 novembre, 10 h et 14 h 30

L'homme qui rit
Ven. 28 novembre, 14 h 30

Immobile et Rebondi
Mar. 2 décembre, 10 h et 14 h 30

La Lampe
Ven. 16 janvier, 10 h et 14 h 30

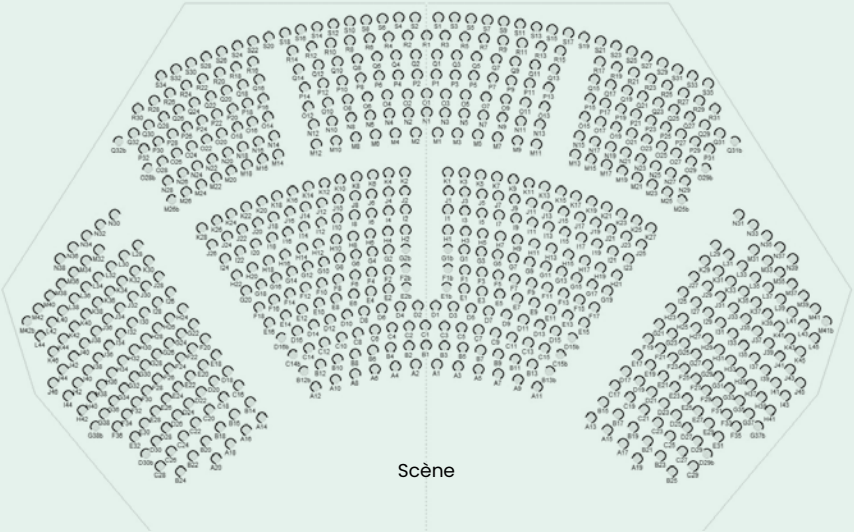
Festival Cinéjunior
Du 4 au 15 février

Je suis trop vert
Lun. 16 mars, 10 h et 14 h 30

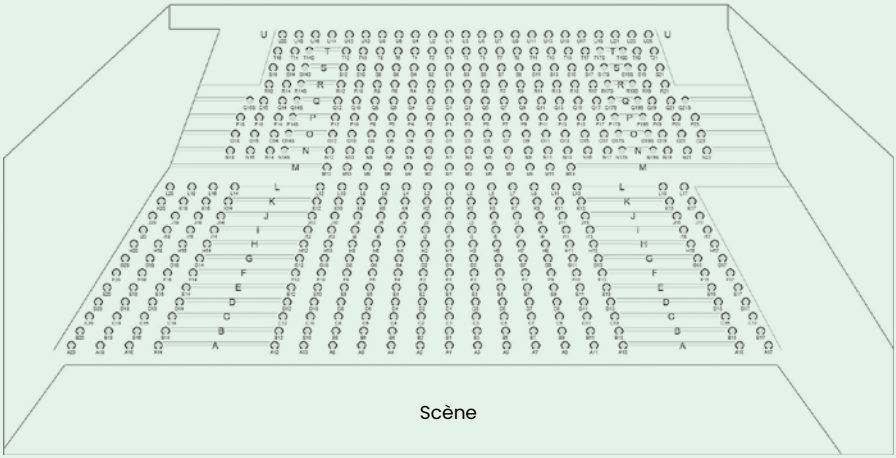
Secrets de Beatmaker
Lun. 13 avril, 10 h et 14 h 30

CHOISIR SA PLACE

DEBUSSY (670 PLACES)



NECC (426 PLACES)



TARIFS ET ABONNEMENT

Abonnement sur place et en ligne à partir du 26 juin.

ABONNEZ-VOUS !

Choisissez au moins 4 spectacles parmi les 34 proposés cette saison. Vous pouvez vous abonner sur place, par courrier ou en ligne, et si besoin, régler en 3 fois si vous le souhaitez. En cas d'indisponibilité, nous vous proposons de changer votre billet pour un autre spectacle jusqu'à 48 heures avant la représentation en vous présentant à l'accueil muni de votre billet. **Attention, les billets ne sont pas remboursables.**

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

Ouvert aux enfants et aux adultes. Tarif 24 € pour 3 spectacles + 1 film offert du festival Ciné Junior 94. Tout spectacle supplémentaire reste au tarif préférentiel de 8 €.

L'ABONNEMENT EN LIGNE, C'EST FACILE !

Sur *www.theatredemaisons-alfort.org*

BILLET SUSPENDU

Au tarif unique de 10 €, les billets suspendus permettent d'offrir une place de spectacle à une personne en situation de précarité, par l'intermédiaire d'associations d'aide sociale locales.

Les tarifs billetterie à l'unité (hors abonnements) : sont indiqués sur chaque page de spectacle.

Tarif abonné selon catégorie de spectacles		Plein	Réduit*	– de 14 ans
A	Abonnement	42 €	39 €	32 €
B	Abonnement	32 €	29 €	22 €
C	Abonnement	29 €	26 €	19 €
D	Abonnement	25 €	22 €	15 €
E	Abonnement	22 €	19 €	12 €
	Abonnement jeune public	8 €		

* Tarif réduit pour les étudiants, - de 26 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap.

BILLETTERIE

La billetterie se trouve au Théâtre Claude Debussy.

QUAND RÉSERVER ?

Ouverture de la billetterie pour tous les spectacles de la saison ***samedi 6 septembre*** de 10 h à 12 h 30 au Théâtre Debussy et à partir de 14 h 30 sur la billetterie en ligne.

COMMENT RÉSERVER ?

- Sur place (Théâtre Claude Debussy) : du mardi au vendredi de 14 h à 19 h et le samedi de 10 h à 12 h 30.
- En ligne sur *www.theatredemaisons-alfort.org*

RESTEZ CONNECTÉS !

- En vous inscrivant à notre newsletter sur le site internet.
- En suivant nos actualités sur Facebook. *facebook.com/lestheatresdemaisonsalfort* et sur Instagram @theatresdemaisonsalfort

ACCESSIBILITÉ

Informez-nous de votre venue et nous vous réservons un accueil privilégié :

- Nos théâtres sont équipés d'une boucle magnétique et des casques sont à disposition des personnes malentendantes.
- Nous réservons des places aux personnes à mobilité réduite.

BON À SAVOIR

- Après le début du spectacle, le placement en salle n'est plus garanti et le théâtre se réserve le droit de refuser l'accès en salle aux retardataires selon les recommandations des artistes et le spectacle en question.
- Les billets ne sont pas remboursables.

CALENDRIER

SEPTEMBRE

SAM. 27	16 h 20 h 30	**FauxFaire FauxVoir** – Thierry Collet

OCTOBRE

SAM. 4	16 h	**Portrait de famille** / *Mon mini Festival 2 Marne*
SAM. 11	20 h	**Don Giovanni** – ARCAL & Concert de la Loge
VEN. 17	20 h	**Vincent Delerm** / *Festival de Marne*

NOVEMBRE

SAM. 8	18 h	**Juste Irena** – Paname Pilotis
SAM. 15	20 h 30	**Du charbon dans les veines** – Jean-Philippe Daguerre
VEN. 21	20 h 30	**La couleur de la grenade** – Cie Käfig / *Festival Kalypso*
VEN. 28	20 h 30	**L'homme qui rit** – V. Hugo – Les Arpenteurs de l'invisible

DÉCEMBRE

MER. 3	10 h 16 h	**Immobile et Rebondi** – Sylvère Lamotte
SAM. 6	20 h 30	**Solann** / 1re partie : Luiza
VEN. 12	20 h 30	**Moya** – Zip zap circus
VEN. 19	20 h 30	**Transatlantic Rhapsody** – La Symphonie de Poche

JANVIER

SAM. 10	20 h 30	**Les aventuriers de minuit**
JEU. 15	19 h	**L'Odyssée** – Homère – Les Théâtrales Charles Dullin / *Banquet de Salut public*
SAM. 17	16 h	**La lampe** – Collectif Ubique
SAM. 24	20 h 30	**Le rouge et le noir** – Stendhal – Catherine Marnas
MAR. 27	20 h 30	**Un air de fête** – Cinq de coeur
VEN. 30	20 h 30	**Ballet Julien Lestel** – Run

DEBUSSY NECC SPECTACLE JEUNE PUBLIC

FÉVRIER

MER. 4 / DIM. 8		**Festival Cinéjunior**	✳	
SAM. 7	19 h	**Irish soirée : An irish story + Bal**		
MAR. 10	20 h	**Keyvan Chemirani + Kayhan Kalhor & Trio Rembrandt /** *Festival Sons d'hiver*		
SAM. 14	20 h 30	**Ring (Variations du couple)** – Léonore Confino, Côme de Bellescize		
MAR. 17	20 h 30	**Laurent Voulzy**		

MARS

JEU. 12	20 h 30	**Marion Mezadorian** – Craquage		
DIM. 15	16 h	**Je suis trop vert** – David Lescot *Théâtrales Charles Dullin*	✳	
SAM. 21	20 h 30	**Electro Deluxe**		
VEN. 27	20 h 30	**Le jeu de l'amour et du hasard** – Collectif L'Emeute		
DIM. 29	17 h	**Karaodance** – Collectif ÈS		

AVRIL

SAM. 4	20 h 30	**Orchestre national d'Île-de-France** – La Moldau		
VEN. 10	20 h 30	**Olympe(s)** – Soy creation		
DIM. 12	16 h	**Secrets de beatmaker** – Photøgraph	✳	

MAI

JEU. 7	20 h	**Spectacle mystère**		
MAR. 12	20 h 30	**Ballaké Sissoko & Piers Faccini**		
MAR. 19	20 h 30	**Panayotis Pascot**		
SAM. 30	16 h	**ImPulls** – Cie Farfeloup	✳	

DEBUSSY

Théâtre & cinéma Claude Debussy
116 av. du Général de Gaulle 94700 Maisons-Alfort
01 41 79 17 20

NECC

Nouvel Espace Culturel Charentonneau
107 av. Gambetta 94700 Maisons-Alfort

www.theatredemaisons-alfort.org